

Deer Dance
System of a Down

Afinação(C,G,C,F,A,D)

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-110-110-110-1--110-110-110-1-|
C |-110-110-110-1--110-110-110-1-|

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-110-110-110-1--110-110-110-1-|
C |-110-110-110-1--110-110-110-1-|

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
G |-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
C |-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-----|
C |-5/8--3/7--1/5-----|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-----|
C |-5/8--3/7--1/5-----|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-----|
C |-55558888333377771111555500000000-----|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|

G |-----|
C | -55558888333377771111555500000000-555588883333777711115555----|

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G | -110-110-110-1--110-110-110-1-|
C | -110-110-110-1--110-110-110-1-|

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G | -110-110-110-1--110-110-110-1-|
C | -110-110-110-1--110-110-110-1-|

D |-----|
A |-----|
F |-----|
C | -1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
G | -1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
C | -1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-----|
C | -5/8--3/7--1/5-----5/8--3/7--1/5-----|

D |-----10-----|
A |-----|
F |-----|
C |-----|
G |-----|
C | -5/8--3/7--1/5-----5/8--3/7--1/5-----|

8x isso

D | -6-5-----8-6-5-----|
A | -----6-----6-----|
F | -----7-----|
C |-----|
G |-----|
C |-----|

5x

D | -----6-6-5-----8-6-5---6666888810101010-11-10-8-6-5- | 6-5-----8-6-5-- |
A | -----6-----6-----| -----6-----6 |
F | -3-2-0-----7-----| -----7----- |
C |-----|-----|

G|-----|-----|
C|-----|-----|

Nessa parte entra With a helmet

2x

D|-----6-6-5-----8-6-5---6666888810101010-11-10-8-6-5-|6-5-----8-6-5--|
A|-----6-----6-----|----6-----6|
F|-3-2-0-----7-----|-----7-----|
C|-----|-----|
G|-----|-----|
C|-----|-----|

Essa parte entra A little boy smiled...

4x

D|6-6-6-5-5-5-5-5--|
A|6-6-6-6-6-6-6-6--|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|-----|

Agora é sem guitarra só voz Pushing little children...

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-110-110-110-1--110-110-110-1-|
C|-110-110-110-1--110-110-110-1-|

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-110-110-110-1--110-110-110-1-|
C|-110-110-110-1--110-110-110-1-|

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
G|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-|

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|
G|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|

D|-----|
A|-----|

F|-----|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|
G|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|
C|-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1--1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-0-1-|

Letra:

Round, Round,

Circumventing circuses,
Lamenting in protest,
To visible police,
Presence sponsored fear,

Battalions of riot police,
With rubber bullet kisses,
Baton courtesy,
Service with a smile

Beyond the Staples Center you can see America,
With its tired, poor, avenging disgrace,
Peaceful, loving youth against the brutality,
Of plastic existence.

Pushing little children,
With their fully automatics,
They like to push the weak around,
Pushing little children,
With their fully automatics,
They like to push the weak around.

Round, Round,

A rush of words,
Pleading to disperse,
Upon your naked walls, alive,
A political call,
The fall guy accord,
We can t afford to be neutral on a moving train,

Beyond the Staples Center you can see America,
With its tired, poor, avenging disgrace,
Peaceful, loving youth against the brutality,
Of plastic existence.

Pushing little children,
With their fully automatics,
They like to push the weak around,
Pushing little children,
With their fully automatics,
They like to push the weak around.

Verse riff

Fig.2

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--5-/-8--3-/-7--1-/-5--0--| repeat 6X (third time verse comes in)
  1)Circumventing circuses...
  2)Rush of words...

```

then for pre-chorus riff (Same rhythm, you know what I mean if you listen to the track);

Fig.3

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|-5-5-5-5-/-8-8-8-8--3-3-3-3-/-7-7-7-7--1-1-1-1-/-5-5-5-5--0-0-0-0-0-0-0-0-|
repeat 3X
Serj; Beyond the staples...

```

Then play both fig.1 s twice for chorus (Pushing little children...)

After verse 2 and the 2nd chorus, Shavo plays the bass (i don t know what note but it s all the same one!)

Daron plays this (i think after 24 bass notes);

Fig.4

```

D|-6-5----8-6-5---|
A|-----6-----6-|
F|-----8-----|
C|-----|
G|-----|
C|-----| repeat 3X

```

then play;

Fig.5

```

D|-6-5-----8~~~~~10~~~~~12~~~~~10~~~~~8~~~~~5~~~~~|
|
A|-----6--11-10-----11~~~~~-----|
|
F|-----8-----12---12~~~~~-----|
|
C|-----|
|

```

G|-----
|
C|-----
| repeat Fig.3 then Fig.4
Serji; A deer dance...

After 2nd Fig.4 play;

Fig.6

D|-6-6-6-6-5-5-5-5-6-6-6-6-5-5-5-5-6--|
A|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6--|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|-----|

Silence as Daron says; Pushing little children, with their fully automatics, they like to push the weak around!
Then play intro/chorus thrice.

There thats it!!!

If yo don t understand the tune, here is how it goes;

- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.2 (6X)
- Fig.3 (3X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.2 (6X)
- Fig.3 (3X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.4 (3X)
- Fig.5 (1X)
- Fig.4 (3X)
- Fig.5 (1X)
- Fig.6 (1X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)
- Fig.1a (2X)
- Fig.1b (1X)