

Radio/Video
System of a Down

Afinação: D#-A#-F#-C#-G#-C# (padrão: e-B-G-D-A-E)

Intro 2x (Clean):

D#|

-|

A#|-----11-----13-----15-----15-----15~16~15~13-----

13--|

F#|

-|

C#|

-|

G#|---10-----10~10~12-----12~13-----13-----13-----12

-----|

C#|

-|

D#|-----|

A#|-----13-----13~15~13~11-----11-----11-----|

F#|-----|

C#|-----|

G#|---12-----12-----10-----10-----|

C#|-----|

D#|

-|

A#|-----11-----13-----15-----15-----15~16~15~13-----13

----|

F#|

-|

C#|

-|

G#|---10-----10~12-----12~13-----13-----13-----12

-----|

C#|

-|

D#|-----|

A#|-----|

```

F#|-----|
C#|---13-12--10-----|
G#|-----13-12--10-----|
C#|-----|

```

Refrão 2x (Distorção):

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----9-9-7~-|
C#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-9-9-7~-|
G#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-7-7-5~-|
C#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-|

```

Finaliza o Refrão (Distorção):

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-9-8-6-4-3--|
C#|-9-8-6-4-3--|
G#|-7-6-4-2-1--|
C#|-----|

```

Verso - Clean (Trocar o acorde no final de cada verso):

```

D#|-4-4-4-4-4-4-4-4--2-2-2-2-2-2-2-2--|
A#|-4-4-4-4-4-4-4-4--2-2-2-2-2-2-2-2--|
F#|-4-4-4-4-4-4-4-4--3-3-3-3-3-3-3-3--|
C#|-6-6-6-6-6-6-6-6--4-4-4-4-4-4-4-4--|
G#|-6-6-6-6-6-6-6-6--4-4-4-4-4-4-4-4--|
C#|-----|

```

(Clean)

```

D#|-----|
A#|-----9/11-9-----9/11-9-----|
F#|-/8-4-9-8-----9-8--6-3-9-8-----9-8--| x2
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

```

Refrão 2x (Distorção):

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----9-9-7~-|
C#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-9-9-7~-|
G#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-7-7-5~-|
C#|-6-6---8-8---9~-10-10-8~-6-6---8-8---9~-|

```

Finaliza o Refrão (Distorção):

```

D#|-----|
A#|-----|
F#|-9-8-6-4-3--|
C#|-9-8-6-4-3--|

```

G#|-7-6-4-2-1--|
C#|-----|

Verso - Clean (Trocar o acorde no final de cada verso):

D#|-4-4-4-4-4-4-4-4--2-2-2-2-2-2-2--|
A#|-4-4-4-4-4-4-4-4--2-2-2-2-2-2-2--|
F#|-4-4-4-4-4-4-4-4--3-3-3-3-3-3-3--|
C#|-6-6-6-6-6-6-6-6--4-4-4-4-4-4-4--|
G#|-6-6-6-6-6-6-6-6--4-4-4-4-4-4-4--|
C#|-----|

(Clean)

D#|-----|
A#|-----9/11-9-----9/11-9-----|
F#|-/8-4-9-8-----9-8--6-3-9-8-----9-8--| x2
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

Refrão 3:

D#|---7---9---11-----7---9---11-----|
A#|-----|
F#|-----7-7-5~-|
C#|-6---xx8--89-----10-10-8~-6---xx8--89-----7-7-5~-|
G#|-----10-10-8~-7-7-5~-|
C#|-----10-10-8~-|
|_____||_____||_____||_____|| Clean
|_____||_____||_____||_____|| Dist.

Verso (Pré-solo)

D#|-4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-4-|
A#|-4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-4-|
F#|-4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-4-|
C#|-6-6-6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6-6-|
G#|-6-6-6-6-6-6-6-6--6-6-6-6-6-6-|
C#|-----|

D#|-2-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2-|
A#|-2-2-2-2-2-2-2-2--2-2-2-2-2-2-|
F#|-3-3-3-3-3-3-3-3--3-3-3-3-3-3-|
C#|-4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-4-|
G#|-4-4-4-4-4-4-4-4--4-4-4-4-4-4-|
C#|-----|

Solo 2x (pt. 1):

D#|-----|
A#|-----|
F#|-8-9-8~-8-9-8~-8-9-11--11--11-11-9-8-|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

D#|-----|
A#|-----|
F#|-9-8-6-6~-6-6-4-3~-3-4-6^6--6-4-3^3-|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

pt. 2 (2x):

D#|-----|
A#|-----|
F#|-3-3-3--4-3-1-1-1--4-3-1-1-1--4-3-1-1-1--4-3-1-1-1-|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

D#|-----|
A#|-----|
F#|-6-4-3-3-3--6-4-3-3-3--6-4-3-3-3--6-4--|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

pt. 3 (2x):

D#|-----|
A#|-----9/11-9-----9/11-9-----|
F#|-/8-4-9-8-----9-8--6-3-9-8-----9-8-|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

pt. 4 (Obs.: tocar a mesma nota com velocidade maior antes de mudar de casa)

D#|-11-12-12/14--12-11-9-11-11/12-11-9-|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

D#|-11-12-12/14--12-11--18-19-21-21^^-|
A#|-----|
F#|-----|
C#|-----|
G#|-----|
C#|-----|

Refrão (Distorção):

D#|-----|
A#|-----|
F#|-----9-9-7~-|
C#|-6-6--8-8--9~-10-10-8~-6-6--8-8--9~-9-9-7~-|

C# | -6-6---8-8---9~-~-10-10-8~----6-6---8-8---9~----- |

C# | - - - - - |

C# | -6-6---8-8---9~- -10-10-8~- - - -6-6---8-8---9~ - - - - - - - - - - |

Final:

[illegible]