





```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-4-6-7-4-6-7-4-6-7-4-6-7-5-4-7-6-|-4-6-7-5-4-7-6-4-5-4-7-6-4--|
|-4-6-7-4-6-7-4-6-7-4-6-7-----7-6-|-4-6-7-----7-6-4-----7-6-4--|

```

Refrão

```

G5 A5      B5      Bm      B5 A5      G5      Gmaj7
Gtr II
E. S +S  S E +Q    S    S E    E. S +S  S E +Q    S    S E    4x
|-----|-----7---7-----||
|o-----7---7-----|-----7---7-----o||
|-----7---7-----|-----7---7-----|
|------(9)-(9)----|------(5)-(5)----|
|o-5--7-(7)---9-(9)-----|-9--7-(7)---5-(5)-----o||
|--5--7-(7)---9-(9)-----|-9--7-(7)---5-(5)-----|

```

Intervalo

N.C.

7/4

Gtr I

PM-----|

S Q

```

|-----|-----|
|o-----o-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|o-----5-4-----5-4-----5-4-----o-----|
|--4-6-7-4-6-7-4-6-7-----7-6-4-6-7-----7-6-----7-6-4---|

```

Verso

D5AbBbAbD5G5AbG5D5AbBbAbF5G5AbG5 N.C.

4/4

PM-----|

S Q

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-6-8-6-0-5-6-5-0-6-8-6-3-5-6-5-|-----|
|-0-6-8-6-0-5-6-5-0-6-8-6-3-5-6-5-|-----5-4-----5-4-----5-4-----|
|-0-6-8-6-0-5-6-5-0-6-8-6-3-5-6-5-|-----7-6-----7-6-----7-6-4---|

```

D5AbBbAbD5G5AbG5D5AbBbAbF5G5AbG5 N.C.

PM-----| PM-----|

S E e S S S S E e

```

|-----|-----|
|-----|o-----o-----|

```

