

**I Love To Boogie**

**T. Rex**

Tuning: Standard

Intro - Three Simple Notes

e
B|  
-----  
|  
G
D|  
-----  
|  
A
E|-0-2-4  
-----|

Verse Pattern - **\*IMPORTANT NOTE\*** After the solo, Bolan substitutes Fig. 2 for Fig. 6

Fig. 1

e
--|  
B|  
-----  
--|  
G
--|  
D|-2-2-4-2  
-----|  
A|-0-0-0-0  
-----|  
E|  
-----  
--|  
    \*repeat 8 times\*

Fig. 2

e
-|

B
-|  
G|-2-2-4-2  
-----|  
D|-0-0-0-0  
-----|  
A|  
-----  
-|  
E
-|  
\*repeat 4 times\*

Fig. 3

e
-|  
B|  
-----  
-|  
G
-|  
D|-2-2-4-2  
-----|  
A|-0-0-0-0  
-----|  
E|  
-----  
-|  
\*repeat 4 times\*

Fig. 4

e
-|  
B|  
-----  
-|  
G
-|  
D|  
-----  
-|  
A|-2-2-4-2  
-----|  
E|-0-0-0-0  
-----|  
\*repeat 4 times\*

Fig. 5

```

e|
-----
-|
B|
-----
-|
G|
-----
-|
D|-2-2-4-2
-----|
A|-0-0-0-0
-----|
E|
-----
-|
  *repeat 4 times*

```

Fig. 6

```

e|-2-2-3-2--2-3-2--2-3-2--2-3--|
B|-3-3-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3--|
G|-2-2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

SOLO

Fig. 7

```

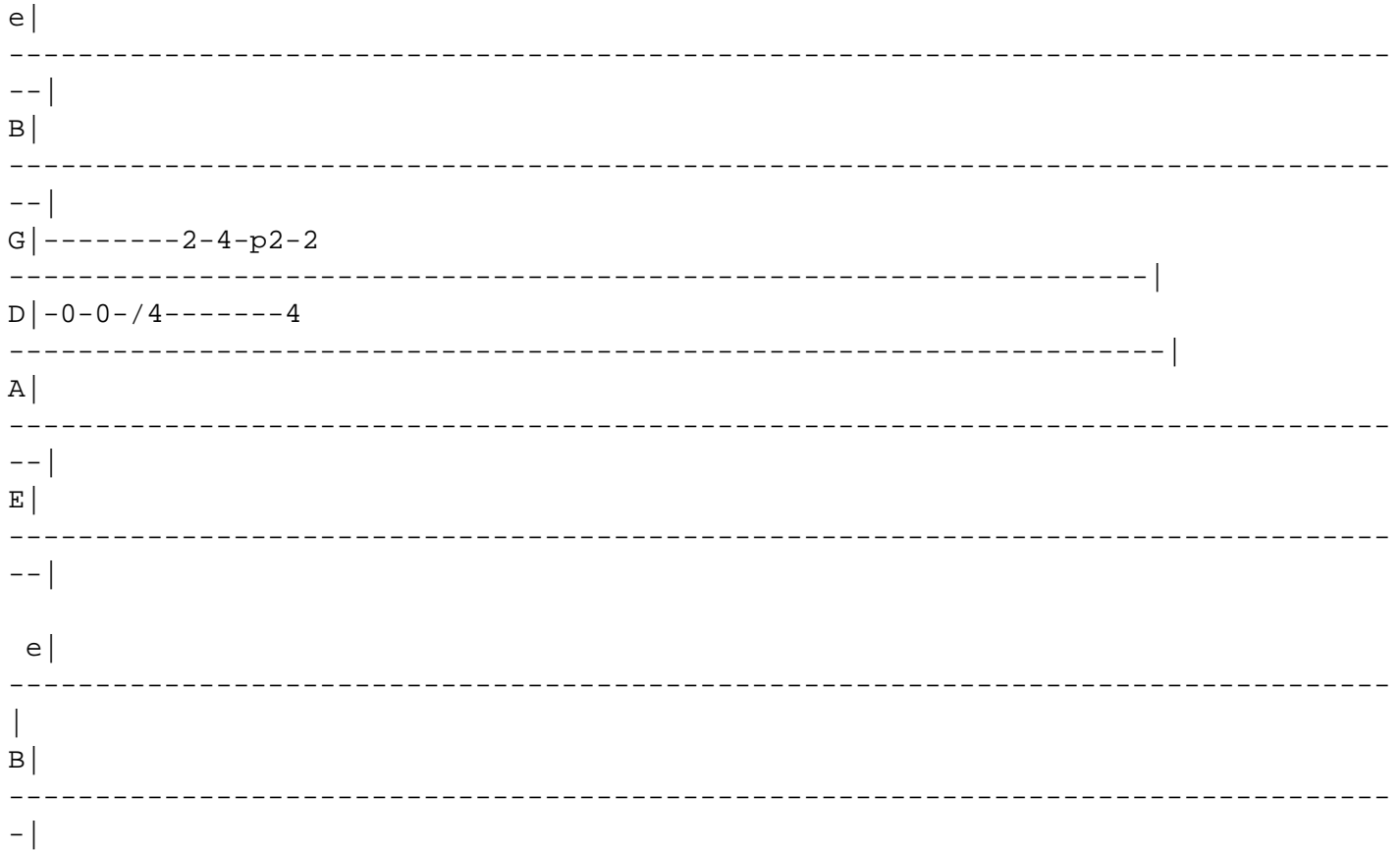
e|
-----
--|
B|
-----
--|
G|
-----
--|
D|-----2-4-p2--2
-----|
A|-0-0-/4-----4
-----|
E|
-----
--|

e|
-----
-|
B|
-----
-|

```



Fig. 8



G | -4-b6-2

----- |

D | -----4

----- |

A |

-----

- |

E |

-----

- |

e |

-----

|

B |

-----

- |

G | -4-b6-2

----- |

D | -----4

----- |

A |

-----

- |

E |

-----

- |

Fig. 9

e |

-----

- |

B |

-----

-- |

G |

-----

-- |

D | -----2-4-p2-2

----- |

A | -0-0-/4-----4

----- |

E |

-----

-- |

e |

-----

- |

B |

-----

-- |

G |

-----  
--|  
D|-4-b1/2  
-----|

A

--|  
E

--|

Fig. 10

e

---|  
B

---|  
G|-5-p4-p2-2  
-----|

D|-----4  
-----|

A

---|  
E

---|

\*repeat 4 times quickly\*

Fig. 11

e|-----|  
B|-----|  
G|-4b5-5-5-5-5-5b4--2--|  
D|-----4---|  
A|-----|  
E|-----|

- | / slide up
- | slide down
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | + harmonic
- | x Mute note