

**Tiempo Animal**  
**Tabare Cardozo**

Intro: F#m Bm D C#

F#m Bm

Corre una mujer

C# F#m

detrás de un río de palabras.

F#m Bm

Noches, tinta y papel,

C# F#m

sus manos brillan como lámparas.

Bm F#m C# F#m F#m E

Faroles de mantilla, miel y truenos, valijas con alambre,

Bm F#m C# F#m F#m E

apunta con sus ojos como anzuelos muriéndose de hambre.

Bm F#m C# F#m F#m E

Parado en un endeble precipicio persigue sinfonías

Bm F#m C# F#m

el niño que le pide una moneda a Dios en una esquina.

F#m Bm E F#m

Un super héroe del barrio se lastimó

F#m Bm C#

contra el techo de chapa de un cantegril.

F#m Bm E F#m

Hombres de viejas galeras en un camión

F#m Bm C#

van sembrando en el asfalto su jardín.

(Tango)

F#m Bm F#m

El duro mármol de las fachadas,

Bm F#m

un árbol de hojas plateadas,

Bm C#

las lonjas de sapucaí.

F#m Bm E

Desnudos en la tribuna del alba

Bm C#

los amigos de siempre... carnaval!!

F#m

Alucinante la mascarita,

Bm

como una rata de alcantarilla,

F#m

Tragando el humo de la censura,

E

va revolviendo de la basura.

F#m  
 La abreviatura va en las abejas,  
 Bm  
 los diarios al borde de las yeca,  
 F#m  
 los dinosaurios, los monumentos,  
 E  
 la criaturas, tierra y cemento.  
 F#m  
 Todo el berrinche de los gurises,  
 Bm  
 entre los ojos las bisectrices,  
 F#m  
 de trapo y mugre, de harapo y cuero,  
 E  
 con el esfuerzo de los murgueros  
 Bm C#  
 parir poesías (parir poesías y dispara\_tes..)  
 F#m  
 Saltar la cuerda, patear la mierda,  
 Bm  
 poner el odio en el escritorio,  
 F#m  
 romper la cara del monopolio,  
 E  
 mover la tierra si es necesario,  
 Bm C#  
 morir gritando ( morir gritando en el escena\_rio)  
 que lo parió..  
 Bm C# F#m  
 La mu\_ur\_ga.

Bm F#m C# F#m F#m E  
 Las botas de un solado que pisaron los cuentos de mi vieja,  
 Bm F#m C# F#m F#m E  
 los libros enterrados sin exilio de obreros y poetas.  
 Bm F#m C# F#m F#m E  
 El grito desgarrado y moribundo de un tiempo despiadado,  
 Bm F#m C# F#m  
 florece transformado en rebeldía, en luz de los tablados.

F#m Bm E F#m  
 Murga, mujer que conjuga la maldición  
 F#m Bm C#  
 y se pierde entre las calles del adiós.

F#m Bm F#m  
 Marcha sobre los fuegos luminosos  
 Bm F#m  
 de otra retirada.

Bm F#m C#  
 Princesa sucia de un tiempo animal.. Adiós [x3]

F#m  
Carnaval!