

Zaguán  
Tabare Cardozo

Capo en 2do traste.

Intro

```
E|/-----/-----/
B|/-----1--0-----/-----1--0-----/
G|/-----0-----0-----0--/-----2-----/
D|/-----2-----2-----/-----3-----/
A|/--3-----/--3-----/
E|/-----/-----/
```

```
-----/-----/-----/
-----1--0-----/-----1--/-----0-----/
-----0-----0-----0--/-----0-----/-----1-----/
-----0-----0-----/-----2-----/-----0-----/
-----/-----3-----/-----2-----/
--3-----/-----/-----/
```

F\*

Fm\*

```
-----/-----/-----/-----/
-----1--/-----1-----/-----1-----/-----0-1--/
-----2-----/-----2--2--2--2--/-----1--1--1--1--/-----0-----/
-----2--2--/-----3-----3--/-----3-----3--/-----2-----/
--0-----/-----3-----/-----3-----/-----3-----/
-----/-----/-----/-----/
```

G\*

```
-----0--1-|
-----0--1--3-----|
--0--0--0--0--0--0--|
---0--0-----|
-----|
--3-----|
```

C                    Am  
Hay un hechizo alrededor

F                    G  
de tu silencio

C                    Am

luminozo resplandor

F G  
en tu misterio

Am Am/G F  
tus alas blancas de hada harpia

G C E7  
tu cuerpo de animal

Am Am/G F  
un vuelo azul de golondrinas

F\* Fm\*  
cruzando el mar

C Am  
en carruajes

G\*  
de cristal

Intro

C Am  
Hay una lagrima de añil

F G  
en tu pañuelo

C Am  
una tristeza en el pretil

F G  
del desconsuelo

Am Am/G F  
la luna arroja una alegría

G C E7  
un beso en el zaguan

Am Am/G F  
la luz quemando al mediodia

F\* Fm\*  
y un vendaval

C Am  
empezando a

G\*  
despertar

Intro.

Esto es lo que hace en los cuatro primeros versos de cada estrofa

C	Am	F	G
/E/-----/	-----/	-----/	-----/
/B/-----/	-----/	-----/	-----0-/
/G/---0-----0---/	---2-----2---/	---2-----2---/	---0-----0-----/
/D/-----2-----2-/	-----2-----2-/	-----3-----3-/	-----0-----0---/
/A/-3-----3-----/	-0-----0-----/	-----/	-----/
/E/-----/	-----/	-1-----1-----/	-3-----3-----/

F\*=X3321x  
Fm\*=X3311x  
E7=x201xx  
Am/G=3x221x

Cualquier error avisar, gracias!