

Arroyo, Ropa y Espuma
Tabare Etcheverry

Tabare fue uno de los cantores de mi pueblo (yo vivo en un pueblo de Uruguay que se llama MELO) que más coherentemente a vivido, él cantaba lo que vivía, y vivía lo que cantaba, fue una de las víctimas de el régimen militar que asoló a mi paísito en la década de los '70, no llegó a grabar más de 8 long plays, pero toda su obra es un vivo reflejo de la dura realidad de la vida de el campo de mi país.

A Él mi Homenaje.

Intro:

MI RE-RESUS MI RE-RESUS MI RE-RESUS RE-RESUS RE-RESUS

MI

El arroyo hace un recodo justo enfrente una portera,

LA

varios alambres tendidos y el sol hiere las cumbreras,

MI

una mujer que se dobla sobre la tabla y es siesta,

DO

SI7

MI

blanqueando se va el arroyo con espuma de labandera

DO

SI7

MI

y Melo la ve pasar agua abajo monte afuera.

Intro

De guri llene mis ojos infantiles y curiosos,
en doblada espalda y cansado paso con rumbo al arroyo,
y de guri comprendí que el pobre es como el abrojo,
se prende para vivir aunque sea en el arroyo,
romántico para el poeta, para el pobre silencioso.

Intro

Grande el atado de ropa, inmensa pena del alma,
que no permita la calma cuando en la siesta la encuentro,
blanca de canas sus cielos llevando ropa pa'l centro,
negro destino de barrio por que'l invierno es muy fiero,
labando ropas pa' otros, aunque no tenga pa'l cuero.

Intro

Si te acercas al arroyo Hermano mira la espuma,
hecha por manos cansadas tan blancas como la espuma,

garzas que vuelan distantes encima de la espesura,
curiosean el cansancio por que es toda su fortuna,
sudor y biente mojado, arroyo, ropa y espuma.

DO SI7 MI DO MI

Sudor y biente mojado, arroyo, ropa y espuma.

REsus

```
  _x_
 | | | | |
 | | | o |
 | | | oo
 | | | | |
```

´ Esta cancion la escribio tabare para su madre,
ella era labandera, y lababa la ropa al borde del
arroyo, que criuza mi ciudad, se llama arroyo
Conventos, y es uno de los oficios mas duros, que
gracisa a dios el pueblo ha superado. ´