

**Escapatoria**  
**Tachenko**

DO  
No, no, ¿cómo no?, claro que no,  
FA MI  
ha sido culpa tuya.

DO  
Sí, sí, por aquí, claro que sí,  
FA MI  
sabes bien que estoy en la luna.

FA MI FA MI  
Y además, la verdad, vale más esperar  
FA DO SOL  
un cierre, el final, la solución que nos deje fuera de dudas.

DO LAm FA SOL  
No tengo escapatoria,  
DO LAm FA SOL  
y no es ningún pretexto:  
DO LAm FA SOL  
por mucho que te digan por ahí  
DO LAm FA SOL  
me gustas más que el resto.

No, no, ¿cómo no?, claro que no,  
ha sido culpa tuya.  
Sí, sí, ven aquí, claro que sí,  
sabes bien que he salido a oscuras.

Y además, la verdad, vale más esperar...

No tengo escapatoria,  
y no es ningún pretexto:  
por mucho que te digan por ahí  
me gustas más que el resto.

En cada gesto nuevo,  
en cada movimiento,  
me pierdo cada día,  
y caigo en el intento.

No tengo escapatoria,  
y no es ningún pretexto:  
por mucho que te digan por ahí  
me gustas más que el resto.

En cada gesto nuevo,  
en cada movimiento,  
me pierdo cada día,

y caigo en el intento.