

Crosseyed And Painless
Talking Heads

Tabbed by: Ben Aitken
Email: *

Tuning: Standard
Listen to record for timing

Bass riff:

```
G |-----|
D |--7--9--9--9--7--7--9--9--7--9--9--7--7--9--9--|
A |-----|
E |-----|
```

G1 main riff:

```
e |-----|
B |-----7-----9--7-----7-----9--7-----|
G |-----7-----9--7-----7-----9--7-----|
D |-----|
A |--7/9-----0-----9-----0-----9--0-----|
E |--5/7-----7-----75---5--7-----7-----|
```

G2:

```
e |--7--7--7--7--x--x--7--7--x--x--7--7--7--7-----|
B |--7--7--7--7--x--x--7--7--x--x--7--7--7--7-----|
G |--7--7--7--7--x--x--7--7--x--x--7--7--7--7-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Keyboard (arr. for guitar):

```
e |-----|
B |--7--7--9--7--7--9--9--7--7--9--7--7--9--9--|
G |--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

G3 (during chorus):

```
e |-----|
B |--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

G2 after 1st chorus:

```
e |--7--9--7--7--x--x--7--9--x--x--7--7--7--7-----|
B |--7--9--7--7--x--x--7--9--x--x--7--7--7--7-----|
```

```
G | --7--9--7--7--x--x--7--9--x--x--7--7--7--7----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

G4 solo (with slide and delay):

```
e | --7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7----- (10)----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

```
e | --7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7/- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

```
e | --7--7--7/87-----7/87-----7/10-----10*****----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

*pick while sliding

```
G5
e | -----12/14----- |
B | -----/--/--/--/-----12/14----- |
G | -----/--/--/--/----- |
D | -----/--/--/--/----- |
A | -----/--/--/--/----- |
E | ----- |
```

make noise with slide

- | / slide up
- | \ slide down
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | + harmonic
- | x Mute note

=====