

Tapa de modas  
Tan Bionica

INTRO: [Bm - G - A - F#]x3 (Hace los acordes una vez y RIFF 0)

Bm                    G                    A                    F#

E/-----//

B/-----//

G/-/7-7-7-6-4-----7-7-7-6-4-----7-7-7-6-4-----7-4-// RIFF 0

D/-----5-----7-----4-4-----//

A/-----//

E/-----//

Bm                    G                    A                    F#

Golpe de suerte y caen malas noches para Buenos Aires.  
Salió apurado el tóxico aire de las madrugadas.  
El atractivo olor a cambio de fin de semana.  
No entiendes nada es una hermosa y confusa sensación.

Yo la miraba y me invitaba al infierno,  
Me seducía con su mágico sabor.  
Me está matando pero me estoy divirtiendo,  
Hay algo en ella que no tiene explicación

Y bailamos con ella en un largo viaje,  
Fue peligroso pero igual interesante  
Cayó otra vez a las manos del dueño,  
A  
Un chico bien del jet-set porteño.

G                    A                    Bm                    F#

Like a Rolling Stone takes where you like it  
Más que dos amores prefiero los millones de gustos que siempre me das  
G                    A                    RIFF1                    Bm                    F#                    G                    A  
Y ser ta, ta, ta, ta, tapa de modas. No, oh, no, no, no, no Yeah

\*

E/-----/----//

B/-----15-// La guitarra va punteando esto. Pisa en LA y estira

G/-14b16----/----// un tono hasta SI (14 bend 16) y sin soltar presiona

D/-----/x4-// RE.

A/-----/----//

E/-----/----//

[INTRO]x2

Don Juan porteño sube al tren, para no bajarse  
Sacó boleto de ida pero no podrá volver.  
Amaneció llorando por una mujer que no volverá  
Sacó pidiendo hechizos para nunca más volver a brillar.

Yo la miraba y me invitaba al infierno,  
 Me seducía con su mágico sabor  
 Me está matando pero me estoy divirtiéndome  
 Hay algo en ella que no tiene explicación

Y Bailamos con ella en un largo viaje,  
 Fue peligroso pero igual interesante  
 Locuras, cristales, despertares sin resto  
 ¿Podré alguna vez alejarme de esto?

Like a Rolling Stone takes where you like it  
 Más que dos amores prefiero los millones de gustos que siempre me das  
 Y ser ta, ta, ta, ta, tapa de modas. No, oh, no, no, no, no Yeah

Fashion be like a Rolling Stone nunca saben dónde ir  
 Te propongo de entrar Vos sabrás cómo salir.

[RIFF 2]  
 La conocí tarareando esta canción, en el lugar donde estuvimos primero  
 Le aconsejé que se entregue al dolor 3,2,1,0.

```
E|-----//
B|-----//
G|-/7-6-4--6-7--6-4--||x4   RIFF 2
D|-----//
A|-----//
E|-----//
```

Like a Rolling Stone takes where you like it  
 Más que dos amores prefiero los millones de gustos que siempre me das  
 Y ser ta, ta, ta, ta, tapa de modas. No, oh, no, no, no, no Yeah

[INTRO]x2 + RIFF 3

RIFF3 (Guitarra 1 y simultáneamente Guitarra 2)

```
      Bm           G           A   F# Bm           G           A           F# D Bm
E|-----/-----/-----/-----//
B|-----5b7-----/-----//
G|-7-7-7-6-4-----6/76-4~2~|-7-7-7-6-4--7-7-7-6-4--7-7-7-6-4--7-4-//
D|-----/-----5-----7-----4-----//
A|-----/-----//
E|-----/-----//
|                                     |                                     ||
|                                     |                                     ||
E|-----/-----/-----/-----//
B|-----/-----/-----/-----//
G|-9b11b9b11b9b11b9b11b9b11--|-9b11b9-^7---7-----/-----7---//
D|-----/-----9-----/-----9---9-//
A|-Estira RE a MI y vuelve---/-----/-----//
E|-a RE 8 veces-----/---Repite esto 4 veces-//
```

Leyenda:

-----

/ Deslizar ascendente

Deslizar descendente

b Bend. Estirar a la siguiente nota.

^ Pull-off. Pellizcar