

Flor Adorada

Tanta

(zamba alegre)

INTRODUCCIÓN: A - B7 - E - D - E7 - A - F# - B7 - E7 - A - E7 - A

 A B7 E
Igual que el ave que despliega
 D E7 A
sus alitas por el cielo
 F# B7
remonta en vuelo una zamba
 E7 A
surcan los aires con tu pañuelo.

Flor adorada de los montes
flor silvestre de los cercos
viene cuerpeando una pena
para robarle un arresto.

ESTRIBILLO

(Ritmo de chacarera)

 A C#m
Abriendo una picada
 E7 A
en su alma vuela
 F#7 B7
el ritmo de la danza
 E7 A
golpea penas.

INTERMEDIO: A - E - E - A - F#7 - B7 - E - A

(Ritmo de zamba)

 A B7 E
La lara larira laira laira
 D E7 A
Laira laira laira laira
 F# B7
Música de los senderos
 E7 A
los caminitos y los esteros
 F# B7
hacen un marco sonoro
 E7 A
repiten ecos a coro.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

El canto de las tijerillas
de los royos y coyuyos
hallados sobre tus pasos
brindan a voces su dulce arrullo.

El brazo largo del Sachayoj
protegiendo tu deriva
bálsamo es de una esperanza
cuando calcinan siestas ardidadas.

ESTRIBILLO

(Ritmo de chacarera)
Abriendo una picada
en su alma vuela
el ritmo de la danza
golpea penas.

INTERMEDIO: A - E - A - F#7 - B7 - E - A

(Ritmo de zamba)
La lara larira laira laira
Laira laira laira laira
Música de los senderos
los caminitos y los esteros
hacen un marco sonoro
repiten ecos a coro.