
```
| -/4-2-----|
|-----2-1~-2-|
|-----0-|
|-----|
```

Verse (Gtr.2) Distorted

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-0h2-2-|
|-0h2-2-|
|-----|x4
```

In the Background guitar 1 (clean)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-4-4-4-5-4-2--2-4-4-4-2-2h5-|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-----|x4
```

Gtr.1

```
|-----7-----|
|-----10---10-----|
|-----9-----9-----10-|
|---9-----9-----10----|
|-7-----7/8-----|
|-----|x2
```

Chorus

Gtr.1

```
|
-----
|
|
-----
|
|-----4-2-----4-2-4-4^2-----4-2
-----|
|-2h4-4-4-----2-1-2~-2h4-4-4-----2h4-4-4-----2-1-2~-2h4-4-4
-----|
|-0h2-2-2-----0~-0h2-2-2-----0h2-2-2-----0~-0h2-2-2--2-0-2-2^0
-|
|
-----
|
|Gtr.2
|
|
```

```

-----
|
|
|
-----
|
|
|
-----
|
|-0h2-2-2--7-5-----0~-0h2-2-2-7-5-7-7^5-2h4-4-4-7-5-----0~-0h2-2-2--7-5
-----|
|-0h2-2-2-----7-6-0~-0h2-2-2-----0h2-2-2-----7-6-0~-0h2-2-2-----7-6--0
-|
|
|
-----
|

```

Bridge

```

Gtr.1
|-----0-0-0-0-0-----0-0-0-0~-|
|-----7-5-4-5-4-----7-5-4-5--|
|-----|
|-2h4-4-----2h4-4-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-----|x3
|Grt.2|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-----|x3

|-----|
|-----|
|-----/4-2-----|
|-2h4-4-----2-1~-2-|
|-0h2-2-----0-|
|-----|

```

Outro

```

Gtr.1
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-----|x7

|-----|
|-----|

```

$$\begin{array}{|cccccccccccccccc|} \hline - & 0 & - & 2 & - & 2 & - & 2 & - & 3 & - & 2 & - & 0 & - & 0 & - & - & - & - & - & - & - & - \\ \hline - & 0 & - & 2 & - & 2 & - & 2 & - & 3 & - & 2 & - & 0 & - & 0 & - & 2 & - & 2^{\wedge} & - & 2 & - & 0 & - \\ \hline \end{array}$$

(Gtr.1)

[illegible][illegible]

- -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-(0)- |
 - -4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-(4)- |
 ----- |
 ----- |
 ----- |
 ----- |

(Gtr.2)

-2h2-2-----
-0h2-2-2-2-2-3-2-2-

 p.m.

End on

-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	2h4	-	4\	-	-
-	0h2	-	2\	-	-
-	-	-	-	-	-
G	t	r	.	2	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	0h2	-	2\	-	-
-	0h2	-	2\	-	-

|-----|