



```

|-/4-2-----|
|-----2-1~-2-|
|-----0-|
|-----|

```

Verse (Gtr.2) Distorted

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0h2-2-|
|-0h2-2-|
|-----|x4

```

In the Background guitar 1 (clean)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-2-4-4-4-5-4-2--2-4-4-4-2-2h5-|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-----|x4

```

Gtr.1

```

|-----7-----|
|-----10---10-----|
|-----9-----9-----10-|
|---9-----9-----10-----|
|-7-----7/8-----|
|-----|x2

```

Chorus

Gtr.1

```

|
|-----|
|
|-----|
|
|-----4-2-----4-2-4-4^2-----4-2
|-----|
|-2h4-4-4-----2-1-2~-2h4-4-4-----2h4-4-4-----2-1-2~-2h4-4-4
|-----|
|-0h2-2-2-----0~-0h2-2-2-----0h2-2-2-----0~-0h2-2-2--2-0-2-2^-0
-|
|
|-----|
|Gtr.2
|
|

```

```

-----
|
|
-----
|
|
-----
|
|-0h2-2-2--7-5-----0~-0h2-2-2-7-5-7-7^5-2h4-4-4-7-5-----0~-0h2-2-2--7-5
-----|
|-0h2-2-2-----7-6-0~-0h2-2-2-----0h2-2-2-----7-6-0~-0h2-2-2-----7-6--0
-|
|
-----
|

```

Bridge

```

Gtr.1
|-----0-0-0-0-0-----0-0-0-0~--|
|-----7-5-4-5-4-----7-5-4-5--|
|-----|
|-2h4-4-----2h4-4-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-----|x3
Gtr.2
|-----|
|-----|
|-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-0h2-2-----0h2-2-----|
|-----|x3

|-----|
|-----|
|-----/4-2-----|
|-2h4-4-----2-1~-2-|
|-0h2-2-----0-|
|-----|

```

Outro

```

Gtr.1
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2-2-0-0h3-|
|-----|x7

|-----|
|-----|

```

-----|  
-0-2-2-2-3-2-0--0-----|  
-0-2-2-2-3-2-0--0-2-2^-2-0-

(Gtr.1)

-0-|  
-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----|  
-----|

--0--|  
--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-1010101010101010101010101010-
-----|  
-----|

--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-(0)-|  
--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-(4)-
-----|  
-----|

(Gtr.2)

-----
-----|  
-2h2-2-----|  
-0h2-2-2-2-2-3-2-2-|  
-----|x7  
p.m.....

End on

-----
-----|  
-2h4-4\ -|  
-0h2-2\ -|  
-----|  
Gtr.2  
-----|  
-----|  
-----|  
-0h2-2\ -|  
-0h2-2\ -|

|-----|