

**I**  
**Taproot**

Fig. 1

```

e |-----|
B |-----|
G |-----4-----4-----|
D |----0-----0-----2-----2-----|
A |--2-----2-----2-----0-----0-----0-----|
D |-----0--0--|
    
```

Fig. 2

```

e |-----|
B |-----|
G |-----4-----4-----4-----4-----|
D |----0-----0-----2-----2-----|
A |--2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|
D |-----0--0-----0--0--|
    
```

Fig. 3

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
A |--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
D |-----|
    
```

Fig. 4

```

e |-----|
B |-----|
G |-----7-7-7-7-7-7-----6-6-6-6-6-6--|
D |--4-4-4-4-4-4--x-x-x-x-x-x--4-4-4-4-4-4--x-x-x-x-x-x--|
A |--2-2-2-2-2-2--5-5-5-5-5-5--2-2-2-2-2-2--4-4-4-4-4-4--|
D |-----|
    
```

Fig. 5

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-7-7-7-7-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|
A |--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--|
D |-----|
    
```

Fig. 6

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--4-----2--|
A |--2-----0--|
D |-----|
    
```

Key:

Fig. 1 x1

Fig. 2 x4

Fig. 3 x2 (Heavy Distortion)

Fig. 2 x4

Fig. 4 x2 (Heavy Distortion)

Fig. 3 x2 (Heavy Distortion)

Fig. 2 x4 (Heavy Distortion)

Fig. 4 x2

Fig. 3 x4 (Heavy Distortion)

Fig. 6 x6 (Heavy Distortion)