

Nightmare

Taproot

Tabbed by: m/metallica/ or Mentallica :)

Email: M*

Tuning: C Standard C F A# D# G C

Intro Played 2x - Weird piano of some sort

```

C |-----12-7-4-7-----11-6-5-6-----|
G | -5-12-----4-10-----|
D# |-----|
A# |-----|
F  |-----|
C  |-----|

```

Played together with below

```

C |---6-7-6---6--5-6-5---5-|
G | -5-----5--4-----4---|
D# |-----|
A# |-----|
F  |-----|
C  |-----|

```

Intro Riff (Distorted)

```

C |-----|
G |-----|
D# |-----10-1011-11-11-----10-1011-11-11-|
A# |-----x-x-x-x-x-----x-x-x-x-x-|
F  | -8-8-----8-8--8--8-9-9--9--8-8-----8-8--8--8-9-9--9--|
C  | -0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-----|
    ^ ^ * * * ^ ^ *           ^ ^ * * * ^ ^ *

```

```

C |-----|
G |-----|
D# |-----10-1011-11-11-----10-109-9-9---|
A# |-----x-x-x-x-x-----x-x-x-x-x-|
F  |-----8--8-9-9--9-----8--8-7-7-7---|
C  | -3-3-0-0-0-3-3-0-----3-3-0-0-0-3-3-0-----|
    ^ ^ * * * ^ ^ *           ^ ^ * * * ^ ^ *

```

Verse - (Clean)

```

C |-----|
G |-----|
D# |-----1-1-----1-1-1-1-----1-1-----1-1-1-1---|
A# |-----|
F  |-----|
C  | -1-1-1-1-----1---1-1-1-----0-0-0-0-----0---0-0-0-0-----|

```

x2

Guitar 1 - (Clean)

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----1-1-----1-1-1-1-----1-1-----1-1-1-1----|
A#|-----|
F |-----|
C |-1-1-1-1-----1---1-1-1-----0-0-0-0-----0---0-0-0-----|

```

x2

Guitar 2 - 2 different things are layered at the same time, this is them played together. One s Clean and the other is distorted

```

C |-----|
G |-6-----9-----|
D#|----5--6-----6--5-----|
A#|-----|
F |-----|
C |-3-3-----|
   ^ ^

```

x2 listen
for the
timing

Pre-Chorus -

Guitar 1 - Clean

```

C |-----|
G |----17----17----17----17----18----18----18----18----|
D#|-14----14----14----14----14----14----14----14----|
A#|-----|
F |-----|
C |-----|

```

Guitar 2 - Distorted

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----|
A#|-----|
F |--7-7--3-3--x-5-----|
C |--5-5--1-1--x-3-----|

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----7~-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(4x)-x~-----|
F |-7-----8-----11-----5-----5~-----|
C |-5-(8x)-----|

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(16x)-----|
F |-7-----8-----11-----5-----|
C |-5-(8x)-----|

```

After Chorus Riff -

```

C |-----9-----9-----|
G |---5-6---6-5---5-6---6-5---|

```

```

D# |-----| 2x
A# |-----|
F  |-3-----2-----|
C  |-1-----0-----|

```

Verse - (Clean)

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----1-1-----1-1-1-1-----1-1-----1-1-1-1-----| x2
A#|-----|
F |-----|
C |-1-1-1-1-----1---1-1-1-----0-0-0-0-----0---0-0-0-----|

```

Guitar 1 - (Clean)

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----1-1-----1-1-1-1-----1-1-----1-1-1-1-----| x2
A#|-----|
F |-----|
C |-1-1-1-1-----1---1-1-1-----0-0-0-0-----0---0-0-0-----|

```

Guitar 2 - 2 different things are layered at the same time, this is them played together. One s Clean and the other is distorted

```

C |-----|
G |-6-----9-----|
D#|----5--6-----6--5-----|
A#|-----| x2 listen
F |-----| for the
C |-3-3-----| timing
   ^ ^

```

Pre-chorus #2

```

C |-----12-7-6-----|
G |-5-11-12-----|
D#|-----| (x2)
A#|-----|
F |-----|
C |-----|

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----7~-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(4x)-x~-----|
F |-7-----8-----11-----5-----5~-----|
C |-5-(8x)-----|

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(16x)-----|
F |-7-----8-----11-----5-----|
C |-5-(8x)-----|

```

Bridge -

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----|
A#|-----7-7-7-9-9-9-9-14-14-12-12-12-----7-7-7-----|
F |-3-3-2-2--5-5-5-7-7-7-7-12-12-10-10-10-3-3-2-2-5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-|
C |-1-1-0-0-----1-1-0-0-----3-3-3-3-5-5-5-5-|

```

Then

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----|
A#|-----6h7p6-----| (x2)
F |-3-3-2-2-----7-----5-5-5-5-7-7-7-7-----|
C |-1-1-0-0----- (x) -3-3-3-3-5-5-5-5-----|

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-109--9--9-----|
A#|-----x-x-x-x-x-----x-x-x-----|
F |-8-8-----8-8--8--8-7--7--7--8-8-----8-8--x-x-x-5-----|
C |-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0--x-x-x-3-----|
    ^ ^ * * * ^ ^ *           ^ ^ * * * ^ ^

```

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----7~-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(4x)-x~-----|
F |-7-----8-----11-----5-----5~-----|
C |-5-(8x)-----|

```

x4

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(16x)-----|
F |-7-----8-----11-----5-----|
C |-5-(8x)-----|

```

On the 4th time

```

C |-----|
G |-----|
D#|-----10-----13-----7-----|
A#|-----x-(4x)--x-(4x)--x-(16x)x-----|
F |-7-----8-----11-----5-----x-2..-----|
C |-5-(8x)-----x-0..-----|

```

Outro -

```

C |-----3--|
G |-----9-----6-----9-----6-----9-----6--|
D#|-5--6-----6--5-----5--6-----6--5-----5--6-----6--5--5--|
A#|-----|
F |-----|

```

C |-----|

| .. Let The notes ring out

| ^ Bend

| * Palm Mute

| ~ Gradual Bend

| / slide up

| slide down

| h hammer-on

| p pull-off

| + harmonic

| x Mute note

=====