

Pituco

Tarpuy

Hola amigos de la cuerda net. Les comparto esta hermosa canción del grupo Tarpuy, espero la disfruten y la practiquen con el mayor de los gustos..En la parte inferior les dejo una pequeña nota (Talento Ginebra vamos pa delante)

Em7* Am7*

```

Em7* | Am7*
e-10-10-7-5-7-5-5-7---/-10-10-7-5-7-5-5-7---/
B-----7-----5-/------7-----5-/ (x4)
G-----/------/
| |

```

```

Em7* Am7*
e-10-10-7-5-7-5-5-7---/-10-10-7-5-7-5-5-7---/10/12-10-----0/
B-----7-----5-/------7-----/-----12-10-8-7-/
G-----/------/-----/

```

(En el tema hay variedad de instrumentos, y cada instrumento hace algo indispensable para que se escuche bien bakano. algo que pueden hacer para que suene como el tema original, es tener en cuenta cada instrumento.)

```

C D Em
e-0-0-3-7-5-3-0-7-5-10-10-10-12-----0---/
B-----12-10-----/ (x2)
G-----12-----/
(E E G B A G E B A D D D E B A G E)

```

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

```

C D Em
e-0-0-3-3-0-3-2-0-2-5-5-5-7-----/
B-----3-----8-7-8-5--/ (x2)
G-----/
(E E G G E G F#EDF#A A A BG F#G E)

```

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

```

C D Em
e-0-0-3-7-5-3-0-7-5-10-10-10-12-----0---/
B-----12-10-----/ (x2)
G-----12-----/
(E E G B A G E B A D D D E B A G E)

```

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

C D
Em
e-0-0-3-3-0-3-2-0-2-5-5-5-7-----/ |
B-----3-----8-7-8-5--/ | (x2)
G-----/ |
(E E G G E G F#EDF#A A A BG F#G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

Em
| A
e-10-10-7-5-7-5-5-7---/ -10-10-7-5-7-5-5-7---/ |
B-----7---5-/-7---5-/ | (x3)
G-----/ -/ |

Em
A
e-10-10-7-5-7-5-5-7---/ -10-10-7-5-7-5-5-7---/ 10/12-10-----0/ |
B-----7---5-/-7---5-/ |-----12-10-8-7-/ |
G-----/ -/ |-----/ |

C D
Em
e-0-0-3-7-5-3-0-7-5-10-10-10-12-----0---/ |
B-----12-10-----/ | (x2)
G-----12-----/ |
(E E G B A G E B A D D D E B A G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

C D
Em
e-0-0-3-3-0-3-2-0-2-5-5-5-7-----/ |
B-----3-----8-7-8-5--/ | (x2)
G-----/ |
(E E G G E G F#EDF#A A A BG F#G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

(solo tienes que escuchar con atención)

Em
C
Em
C
e-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3h5-0-/ |
B--0-----/ --0-----/ --0-----/ --0-----5--/ |
G-----/ -/ |-----/ -/ |

(nuevamente los vientos ayudan a armonizar a las cuerdas)

C*
C*
e-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/ |
B-----/ -----/ |
G-----/ -----/ |
(EEE E A G E A G E A G) (EEE E A G E A G E A G)

G

B7

E

e-----/---5-3-2-3-2-0-0-2-0-0-/
 B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-|0-0-----3--/
 G-----/-----/
 (BbB B E D B E D B E D) (B BG F E D B A B A GGE)

(LUEGO SE INTERCALAN LAS NOTAS PERO SE HACE CASI LO MISMO)

G C*
 e-----/0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/
 B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-|-----/
 G-----/-----/
 (BbB B E D B E D B E D) (EEE E A G E A G E A G)

G B7 E
 e-----/---5-3-2-3-2-0-0-2-0-0-/
 B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-|0-0-----3--/
 G-----/-----/
 (BbB B E D B E D B E D) (B BG F E D B A B A GGE)

Em | A
 e-10-10-7-5-7-5-5-7---|-10-10-7-5-7-5-5-7---/
 B-----7---5-|-----7---5-| (x3)
 G-----|-----|

Em A
 e-10-10-7-5-7-5-5-7---|-10-10-7-5-7-5-5-7---|10/12-10-----0/
 B-----7---5-|-----7-----|-----12-10-8-7-/
 G-----|-----|-----|

C D Em
 e-0-0-3-7-5-3-0-7-5-10-10-10-12-----0---/
 B-----12-10-----| (x2)
 G-----12-----/
 (E E G B A G E B A D D D E B A G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

C D Em
 e-0-0-3-3-0-3-2-0-2-5-5-5-7-----/
 B-----3-----8-7-8-5--| (x2)
 G-----/
 (E E G G E G F#EDF#A A A BG F#G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

C D Em
 e-0-0-3-7-5-3-0-7-5-10-10-10-12-----0---/
 B-----12-10-----| (x2)
 G-----12-----/
 (E E G B A G E B A D D D E B A G E)

Las notas en la sampoña son mas o menos asi

C D Em
e-0-0-3-3-0-3-2-0-2-5-5-5-7-----/ |
B-----3-----8-7-8-5--/ | (x2)
G-----/ |
(E E G G E G F#EDF#A A A BG F#G E)

Em C Em C
e-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-3-/-0-0-0-5-3h5-0-/
B--0-----/--0-----/--0-----/--0-----5--/
G-----/-----/-----/-----/

C* C*
e-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/
B-----/-----/ |
G-----/-----/ |
(EEE E A G E A G E A G) (EEE E A G E A G E A G)

G B7 E
e-----/---5-3-2-3-2-0-0-2-0-0-/
B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/-0-0-----3--/
G-----/-----/ |
(BbB B E D B E D B E D) (B BG F E D B A B A GGE)

(LUEGO SE INTERCALAN LAS NOTAS PERO SE HACE CASI LO MISMO)

G C*
e-----/---0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/
B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/-0-0-----/ |
G-----/-----/ |
(BbB B E D B E D B E D) (EEE E A G E A G E A G)

G B7 E
e-----/---5-3-2-3-2-0-0-2-0-0-/
B-0-0-0-5-3-0-5-3-0-3-0-3-/-0-0-----3--/
G-----/-----/ |
(BbB B E D B E D B E D) (B BG F E D B A B A GGE)

Em | A
e-10-10-7-5-7-5-5-7---/-10-10-7-5-7-5-5-7---/ |
B-----7---5-/-7---5-/ | (x4)
G-----/-----/ |

NOTA

Em7* esta nota la empiezan desde el traste #7 en la quinta cuerda
Am7* esta nota la empiezan desde el traste #5 en la sexta cuerda

C* pueden hacer el DO normal poniendo el dedo menique en la cuerda #6 traste 3, pero es solo un adorno, no es necesario.

cualquier inquietud, mi face es efyrozo@hotmail Envíenme un mensaje diciendo la cuerda net es una nota y de una los agregare como amigos para que nos ayudemos y saquemos buena musica. Aprovecho para dar un saludo a la escuela social integral de ginebra v, a los socios melo y al pastuso sebas, que me ayudaron un poco con los vientos.
y nueva mente les deseo lo mejor.....