

Nunca debí aceptar tu adiós

TDTA

Buenas!!!!!!! Para serles franco no sé como se llaman algunas notas así que las llamaré B1, B2 y C#1 ok??????????
 Esque no se cómo se llaman por eso les pongo con números nada más...abajo esta como poner esas notas....
 Para que no se les haga difícil voy a hacer así el intro:
 Lo tocan en la conversación del principio entre 3 amigos:
 mmm bueno ahí sigan con el ritmo para que les salga..
 mmm no se qué rasgueo usan pero es un rasgueo constante como con notas muertas y lo repiten una vez más...:

B1	B									B2
--2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2										
--2--4--4-----2--4--4-----2--4--4-----6--6--6-----2--2--2-----2--2										
--4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4										
--4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4--4-----4--4										
--2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2										
--2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2										

F#

2-2-2---2-2-2---2-2-----2-2-2--2-2-2-----2-2
2-2-2---2-2-2---2-2-----6-6-6--2-2-2-----2-2
3-3-3---3-3-3---3-3-----4-4-4--4-4-4-----4-4
4-4-4---4-4-4---4-4-----4-4-4--4-4-4-----4-4
4-4-4---4-4-4---4-4-----2-2-2--2-2-2-----2-2
2-2-2---2-2-2---2-2-----2-2-2--2-2-2-----2-2

B
 Ahora sé que

Siempre debí hablarlo al instante

F#
 Y no dejarlo todo

B
 Para luego actuar con desesperación

Y así tan fácil

F#
 Decirle adiós a lo que tanto cuidamos y

G#m
 Ahora se perdió

C# F#
 Necesito algún tiempo para estar mejor

D#m B C#
 Y olvidar que ya lo nuestro terminó

CORO:

B B2 D#m
Siento que tengas que soportarme así
C# B
Que a cada instante me enamore más de ti
B2 F#
Que una y otra vez te pida que estés junto a mí

D#m
No está bien
C# B
No está bien
C#1
Que nunca te nace a ti

INTRO

B
Recordarte

ahora es eso lo que temo
F#
y es primera vez que

lo admito no resistiré
B
suplico olvidarte

borrar cientos de recuerdos
F#
pero no está en el poder de convencerme

G#m
que este es el adiós

C#
Comprende que me ocurre a mí

F#
me guía el corazón
D#m G#m C#
que no entiende que lo nuestro terminó

CORO

INTERMEDIO: G#m - B - F# - D#m

Esta parte va arpegiada:

G#m C#
Si alguna vez quieres volver a mí
F#

confía que sería lo más fácil de decir
G#m C#

Si alguna vez quieres volver a mí
D#m

si quieres tu volver a estar
C#

junto a mí
 G#m
 sin nada que decir
 C#
 acerca de lo que pasó
 B
 dejando todo atrás

bien
 B2
 pues eso es lo mejor
 D#m
 no pienses ya
 C#
 es así
 B
 de fácil concluir
 C# B
 nunca debí aceptar tu adiós
 C#
 nunca debí aceptar tu adiós

Final:

```

-----2-----
-2----4---4---6-----6----4-----4-----2---esta nota----
-----4---4-----4----4----4-----3---desde abajo----
---4----4-----4-----4----4----4-----4---el rasgueo----
2----2-----2-----2-----2-----4-----
-----2-----

```

notas:

B	B1	B2	C#	D#m	G#m	C#1
--2--	--2--	--2--	--4--	--6--	--4--	--4--
--4--	--2--	--6--	--6--	--7--	--4--	--6--
--4--	--4--	--4--	--6--	--8--	--4--	--4--
--4--	--4--	--4--	--6--	--8--	--6--	--4--
--2--	--2--	--2--	--4--	--6--	--6--	--4--
--2--	--2--	--2--	--4--	--6--	--4--	--4--