

Novela Bang-Bang Temas de TV

Last Ride
The Bambi Molesters

Obs.: Eu tirei aqui a parte somente da guitarra.
Para entender as partes do trombone adaptadas, ouça bem a música.

(MI)

Começa com a guitarra sozinha:

```
| RIFF 1 | _____  
e |-----|  
B |--0-0-0---3-3---6-5---1-1-1-0-0-1-----0-1-0-3-1-0-----0---0---0-|  
G |--1-----2-----2-----2-0-2-----2---1--2---2---|  
D |--2-----3-----2-----2-----|  
A |--2-----3-----2-----|  
E |-----|
```

Rapidamente o trombone toca o Mi(E) deixando soar um pouquinho.
Na guitarra pode ser:

```
e |-----|  
B |--4b5--|  
G |-----|  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|
```

Então repete o RIFF 1:

```
| RIFF 1 | _____  
e |-----|  
B |--0-0-0---3-3---6-5---1-1-1-0-0-1-----0-1-0-3-1-0-----0---0---0-|  
G |--1-----2-----2-----2-0-2-----2---1--2---2---|  
D |--2-----3-----2-----2-----|  
A |--2-----3-----2-----|  
E |-----|
```

Aqui o trombone toca só um MI(E) deixando-o soar um pouco mais agudo.
Ouvir para entender:

E (várias vezes)

```
e |-----|  
B |--0----|  
G |--1----|  
D |--2----|
```

```
A|--2----|
E|--0----|
```

Começa um percução fraca e guitarra toca bem levemente uma vez:

```
| RIFF 2 |
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--2---|
A|--2---|
E|--0---|
```

Na parte mais agitada, o trombone toca o RIFF 1 e a guitarra também.
(A guitarra se adapta ao ritmo do trombone, porém sem mudar o ritmo da música)

```
| RIFF 1 | _____
e|-----|
B|--0-0-0-0---3-3---6-5---1-1-1-0-0-1-----0-1-0-3-1-0-----0---0---0-|
G|--1-----2-----2-----2-0-2-----2---1--2--2---|
D|--2-----3-----2-----2-----3---5---2---|
A|--2-----3-----2-----2-----2-----2-----|
E|-----|
```

Logo após, a guitarra fica a segundo plano, tocando o seguinte:

```
| RIFF 2 | _____
:  E          F          E          G  F  E  :
e|-----|
B|---0---00--3--1--0-----0---0--3--1--0-----4--2--1--|
G|---1---1-----2-0-----1---1-----2-0-----5--3--2--|
D|--2---2-----3---2---2-----3---5--3--2--|
A|-----|
E|-----|
```

Durante o RIFF 2, o trombone toca algo que na guitarra é mais ou menos assim:

```
      E  F          E          G  F  E
e|-----|
B|---0-----0--3-1-3-5---8---6---5--|
G|--1--2---2-1---1--2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Valew Gemeli pela base e pelas alterações awe! Um abraco pra todo mundo de Atibaia, e logo eu trancrevo a música inteira (de 3 mim). Falow!