

**Sarna**

**Tempo**

(vaya clarice, ¿han dejado de gritar los corderos?)

intro:

6°-3-6-----  
5°-----3-4-5-----5--  
4°-----3-5-7-5--8-7-8-7-8-7-7-5-3---3 (x3)

6°-3-6-----  
5°-----3-4-5-----  
4°-----3-5-7-5--8-7-8-7-8-7-7-5\_\_\_\_

Gm Cm  
Canallas zarpadas de índole vaga  
Dm Gm  
caminan hacia el altar  
Gm Cm  
Medallas pegadas a cosas que amagan  
Dm Gm  
olvidan su claridad  
Gm Cm  
Compuertas cerradas de piedras extrañas  
Dm Gm  
se rompen al clarecer  
Gm Cm  
un grito punzante sonidos cambiantes  
Dm Gm  
no dejan que pueda hacer

Gm Cm Gm  
Sarna que gusta no pica, hasta el ciego puede ver  
Gm Cm Gm  
Hay algo que me limita y no lo puedo correr  
Gm Cm Gm  
ojos rojos y algo mas para poder recordar  
Gm Cm Dm Gm  
los que escriben la historia en la parte de atrás

(solo sobre Gm)

Gm Cm  
Metodos poco ortodoxos  
Dm Gm  
para bajar la presión

Gm Cm  
jugando un poco lo roto  
Dm Gm  
subiendo un nuevo escalón  
Gm Cm  
no querías de verdad  
Dm Gm  
hay algo que está atrapado  
Gm Cm  
lo tienen amordazado  
Dm Gm  
y no lo quieren soltar

Gm Cm Gm  
Sarna que gusta no pica, hasta el ciego puede ver  
Gm Cm Gm  
Hay algo que me limita y no lo puedo correr  
Gm Cm Gm  
ojos rojos y algo mas para poder recordar  
Gm Cm Dm Gm  
los que escriben la historia en la parte de atrás

(cierra con intro)