

**Santos de Lisboa**  
**Tenemos Explosivos**

# Afinación en Re, 1 tono (2 espacios) mas abajo(Re-sol-do-fa-la-re)  
## Las los nombres de los acordes están tal cual son las notas, no ajustadas a  
## la afinación, puse los acordes que saqué  
## de <https://www.youtube.com/watch?v=mY4o2SbwQ5U>  
### Sin el arpeggio no suena bien.  
#### La parte del final es igual todo el rato

REm            REm/Add2                            REm            REm/Add2  
Si pudiera mirar y tocar el suelo  
    LA6            REm#75/C      Sibmaj7      REm#75/C      Sibmaj7  
sabría cómo se mueve a nuestros pies.  
REm#75/C\*                            REm#75/C\*  
Pero hoy vuelven a caer edificios viejos.  
REm#75/C\*                            REm7/D  
Los astros ríen mientras nos movemos.

REm            REm/Add2                            REm            REm/Add2  
Y aunque me trato de incorporar,  
    LA6            REm#75/C      Sibmaj7      REm#75/C      Sibmaj7  
el miedo se inyecta como el suero.  
REm            REm/Add2                            REm            REm/Add2  
El fuego avanza ahora y lo voy sintiendo.  
    LA6            REm#75/C      Sibmaj7      REm#75/C      Sibmaj7  
Tengo la misma edad del cielo.  
REm#75/C\*                            REm#75/C\*  
vuelven a caer edificios viejos.  
REm#75/C\*                            REm#75/C\*  
los astros ríen mientras nos movemos.

Rem7#5/C Rem7 Rem Rem/add2´

REm#75/C Rem7 REm/Add2´ REm  
nunca tienes tiempo suficiente.  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2´ Rem  
marca el paso, marcapasos.  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2´ Rem  
no me dejes atrás, no me dejes sólo.  
    Rem7#5/C Rem7  
decías: lo que más me gusta es tocar el suelo,  
REm/Add2´            REm  
la verdadera patria esta en los pies .  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2´ Rem  
y ahora marca el paso, marcapasos .  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2´ Rem  
no me dejes atrás, no me dejes sólo.  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2´ Rem

marca el paso, marcapasos.  
Rem7#5/C Rem7 Rem/add2' Rem  
no me dejes atrás y no me dejes sólo.

Arpeggio REm#75/C\*

Re /-----  
sol/--3-----3-----  
do /-----  
fa /-----2p0--  
la /-----3p0-----  
re /-----

Acordes.

|           | RE-SOL-DO-FA-LA-RE  |
|-----------|---------------------|
| REm       | : 0 -7 -x -0 -8 - 0 |
| REm/Add2  | : 0 -7 -x -0 -7 - 0 |
| LA6       | : 3 -x -0 -0 -x - x |
| REm#75/C  | : x -3 -2 -0 -3 - 0 |
| Sibmaj7   | : x -3 -2 -0 -0 - 0 |
| REm7/D    | : 0 -5 -5 -0 -0 - 0 |
| REm7      | : 0 -5 -5 -0 -5 - 0 |
| REm/Add2' | : 0 -7 -5 -0 -7 - 0 |