

**Carminha**

**Teodoro e Sampaio**

Intro: **C F G F C** (2x)

**C**

Tarde da noite e eu já estava deitado quando ouvi na casa ao lado um

**G**

verdadeiro quebra pau.

Era o cumpadi e mulher dele brigando e eu fiquei só assuntando aquela

**C**

briga de casal.

**C7**

Comadre Carmem gritava feito uma louca, era um tal de cala boca e começou

**F**

cair vazia

**C**

**G7**

**C**

caia copo, voava mesa e cadeira e naquela quebradeira começou a baixaria.

(da uma pausa)

(no refrão muda a batida)

**C**

**G**

Carminha meu bem, não me enforque com a rede

**C**

Carminha meu bem, não me esfole na parede

**C7**

**F**

**G**

mais ela esfregava a cara dele no chão e por mais de uma hora só havia

**C**

pescoço

**G**

Carminha meu bem, não me bate com a tolha

**C**

Carminha meu bem, nunca mais vô pra gandaia

**C7**

**F**

**G**

mais a comadre Carmem parece que não ouvia, quanto mais pedia calma mais

**C**

a Carminha batia.

(da uma pausa e muda a batida)

(**C F G F C**) 2x

No outro dia apareceu de olho roxo, aranhado no pescoço e com a cara

**G**

amassada

eu perguntei: Compadre o que aconteceu? . Ele então me respondeu, que foi

**C**

um tombo da escada

**C7**

me fiz de bobo pra não perder o freguês, ele pensa que eu não sei que

**F**

ele apanha da Carminha

**C**

**G**

e toda vez que ele chega de cara cheia leva tapa na orelha e começa a

**C**

baixaria...

(REFRÃO 2x)