

Bailar de esa manera
Teresa Parodi

Chamamé

TONO: SOL.

INTRO: SOL tres compases / RE7 dos compases / DO / RE7 / SOL

I

SOL
Los hombres y mujeres en la pista
LA7 RE7
se abrazan sonriendo mientras danzan
DO
la mirta con la flor en los cabellos,
RE7 SOL
el beto de camisa bien planchada.
SOL
don cosme y la raquel y los ramírez,
SI7 MIm
el maestro el verdulero y la marchanta,
DO
y vieran a las lópez que elegantes
RE7 SOL
las dulces solteronas nunca faltan.

SOL LA7 RE7
El pancho bicheándole a la elvira,
SOL
la viuda de pollera roja y blanca
LA# FA7
y el Zoilo y la Isabel que ni se miran
LA#
y el cura que se vino sin sotana.
SOL RE7
el baile se desborda de alegría,
SOL
saludos, sonrisitas, piropeadas,
LA# FA7
manuel y concepción enamorados,
RE7 SOL
tropiezan por mirarse mientras bailan.

II

INTRO

Ardiente chamamé cortando el aire
les deja refucilos en el alma,
el médico, el peón, la peluquera,
mezclándose en la pista se desatan
livianamente va la melodía
subiendo de los pies a la garganta
mañana pensarán en otra cosa
ahora por sentirse vivos bailan.

La orquesta saca chispas a sus fuelles,
los firmes guitarreros se entusiasman
y a veces los cantores desafinan
heridos de inocencia y caña blanca.
bailar de esa manera los domingos,
les sirve para toda la semana,
la gente de los pueblos tan pequeños
olvidan solo así lo que les falta.