

Chamamecito Maceta

Teresa Parodi

(chamamé)

INTRODUCCIÓN: C - G - G -C x 3

1)

C

Si una alegría o una tristeza

G

tengo en el alma y no sé por qué

me voy cantando medio entredientes

C

bien apretado este chamamé.

C

Y se me hace piel de gallina

C7

F

cuando lo siento naciéndome

C

desde los labios a los talones,

G7

C

chamamecito maceta ité.

2)

C

G

Le sigo el tranco a su vaivén

C

si escobillado quiere ser

C7

F

me voy ladeando fíjese,

G

C

qué lindo giro, préndanse.

2)

En la garganta siento arder

un grito altivo como él

lo suelto al punto y me hace bien,

maceta y pico, préndanse.

ESTRIBILLO

SIN CANTO: C -C - G

G

C

En la bailanta mi paisano engalanado se hace ver

SIN CANTO: C - C - G

G

C

y van las guainas a su lado manga ité luciéndose.

C

G

Alguno más entusiasmado zapatea, préndanse

C

qué revuelo chamigo, qué lindo que es.

INTERMEDIO: Como la Introducción

1)

Qué bien se sigue su melodía,
no tiene vueltas, es como es
se va quedando catú en el alma,
chamamecito maceta ité,
es compañero de lo que venga,
sencillamente como hay que ser
no necesita de la acordeona
ni la guitarra para nacer.

SIN CANTO: C - G - G - C - C - C7 - F - G - C

ESTRIBILLO

FINAL: C - G - G - C - G - C