

El bayo ruano

Teresa Parodi

(chamamé)

Hablado;

En mi sueño gaucho de todos los colores
políticos correntinos están contigo, mi Padre.
Tu poder fue tu bondad y tu tragedia.
Nunca violentaste con soberbia
a los inocentes y desamparados,
las más pobrísimas viejecillas gauchi-afro-guaranies
fueron tus amigas más amadas.
Amado fuiste por violentos adversarios,
en el paraje de trabajos brutales de rodeos,
de alcohol y de políticas bravías
aparecen junto a tí: lau Cardozo, Jamarío valenzuela,
Francisco Sosa, Teodoro frutos y al fin de todo el cuadro,
¡Tú! el errante Doctor Gaucho, el emponchado
sobre el antiguo bayo ruano;
El Caballero de los Trinos, ¡mi Padre!
Me traes ahora un trino blanco
para desterrar de mi corazón el trino negro...

INTRODUCCIÓN: E - Am - D - G - Em - B7 - Em -
I)

E7 Am

Pasa cantando.

D

G

El caballero de los trinos pasa cantando,

Em

B7

pero aún no se ha bajado del caballo,

Em

el caballero, pasa cantando.

I)

El caballero,
que en los grandes corrales dirigía
la introducción y el despegue de las tropas.
Pasa cantando, pasa cantando.

II)

E7 Am

Oh, viejo tropero azul,

D

G

su compañero

Am

C

dibujado en el incendio de los rastrojos

B

flotantes del estero

III)

E7 Am

El errante,

D

G

Doctor gaucho montado sobre el antiguo

Em

B7

bayo ruano, el emponchado.

Em

Para la restitución del trino blanco

B7

Em

En el corazón del trino negro

I)

Pasa cantando.

El caballero de los trinos pasa cantando,
pero aún no se ha bajado del caballo,
el caballero, el caballero.

I)

Pasa cantando.

El caballero de los trinos pasa cantando,
pero aún no se ha bajado del caballo.
El caballero pasa cantando.