

**Los matacos son así**

**Teresa Parodi**

(Transporte en la segunda cejilla)  
(chamamé canción)

INTRODUCCIÓN: C ? G7 ? C ? E7 ? Am  
Am? F ? F7 ? Am ? B7 ? E7 ? Am

Am Dm  
Va surgiendo de sus manos  
E Am  
la jica que está tejiendo  
B7  
en los hilos vegetales  
F E7 (Dm ? G ? F)  
teñidos como sus sueños.

Sus ojos carbón le brillan  
encendidos de misterios  
porque no le importó a nadie  
E7 Am G7  
lo que a su pueblo le hicieron.

ESTRIBILLO

C G7  
Y lejano un chamamé en un galopar  
C  
le llegó en el viento.  
(Am G F) E7  
Ella encorva su dolor y su juventud  
Am  
en los hilos tensos.

Am F  
Hasta cuándo hay que esperar,  
F7 Am  
alguien tiene que escuchar?  
B7 F  
No ha de terminar así esa raza orgullo  
E7  
de sus abuelos.

C G7  
Qué emoción le despertó la acordeona azul  
C  
de aquel músico.  
(Am G F) E7  
Hoy quisiera estar allí por sentir la vida  
Am

como los puebleros

Am F  
Pero no le va aflojar  
F7 Am  
ella siempre estuvo aquí  
B7  
nunca van abandonar  
E7 Am  
los Matacos son así

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Les han quitado el espacio,  
le van ganando terreno,  
hilando el coraguata  
ellas tejen en silencio.

Los hombres al palo santo  
lo tallan y le dan vuelo,  
con esas armas combaten  
ellos que fueron guerreros.

ESTRIBILLO