

Burnt Offerings
Testament

T E S T A M E N T - B U R N T O F F E R I N G S [2 0 0 1]
From the Album FIRST STRIKE STILL DEADLY

New Version - FEB 02

Original Transcription by: Jarle Hille Olsen
New Version by: death8699

For Questions, Comments, Newest Version, or Corrections contact
death8699: at *

Check Out *, With More Transcriptions On It:
http://*

- . - palm mute
- slide down to
- tremelo picking
- b - bend
- fb - full bend (1 step)
- hb - half bend (1/2 step)
- t - tapping
- / - slide up to
- ~ - vibrato
- () - ghost note
- h - hammer-on
- p - pull-off
- r - release a bend
- ah - artificial harmonic

Tune Gtr to D (D,G,C,F,A,D)

--B U R N T O F F E R I N G S--

Riff 1 [clean]

```
[-----0-----0-----0-----0-----0-----]
[-----0-----0-----0-----0-----0-----]
[*-----0-----0-----0-----0-----0-----*]GTR 1
[*-----9-----9-----9-----9-----9-----*]
[--7-----7/10--9-----9/12-----]
[--^-----]
```

(End Riff 1)

```
[-----0-----0-----0-----0-----0-----]
[-----0-----0-----0-----0-----0-----]
[*-----0-----0-----0-----14-----16-----12-----10-----*]GTR 1
[*-----9-----9-----14-----16-----12-----10-----*]
[--10-----10/12--12-----14-----10-----8-----]
[--^-----^-----^-----^-----^-----]
```

Riff 1 1tx

Riff 1.a (w/Riff 1)

```

[-----0-----0-----0-----]
[-----0-----0-----0-----0-----]
[*-----0-----0-----0-----0-----*]GTR 2
[*---9-----9-----*]
[-7-----8-----7-----]
[-^-----^-----^-----]

```

(End Riff 1.a)

```

[-----0-----0-----0-----0-----]
[-----0-----0-----0-----0-----]
[*-----0-----0-----0-----0-----*]GTR 2
[*---9-----9-----7-----7-*]
[--7-----5-----^--]
[--^-----^-----]

```

Riff 1 + 1.a 2tx [over lead]

[Solo 1]** [volume manipulation & staccato notes]

```

[-----19-15-----]
[-----17~-----17-----]
[*-----[[tacet]]-----16-----*]GTR 3
[*-----19-17-16-----*]
[-----17-19~-17-15-]
[-----]

```

```

[-----]
[-----]
[*-----14-17-16~-14_16-16_b17____r16~*]GTR 3
[*-----12-14-16-----h-----*]
[-14~-12-----12-14-15-----]
[-----15-14~-14-15-----]

```

```

[-----15_19____15-----19-15-----]
[-----17--h--p--17~-15-17-17_b18____r17~-17----]
[*-----14-16-14~19-----16*]GTR 3
[*-----*]
[-----]
[-----]

```

```

[-----22-19----]
[-----20~-----20-]
[*-----*]GTR 3
[*19-17-16-----*]
[-----17-----12-15-14~-]
[-----17-15-14-15-12-14-----]

```

[-----]

[-----]
[*19-----11-12*]GTR 3
[*---22-21-19-16-17~-17-16-----12-14-16-----*]
[-----19-17~-17-15-14-12~-12-14-15-----]
[-----]

[-----22__19-----22-19-----]
[-----13-----h-----20~-19-20-20_b22__r20~------20-----]
[*14-----19-----*]GTR 3
[*-----22-21-19-17-16---*]
[-----15-]
[-----]

(End Solo 1)

[-----]
[-----]
[*-----*]GTR 3
[*-----10-14-----*]
[-14-12-14-10-12-----14~--]
[-----]

Fill 1 [Electrics] - - -]

[-----]
[-----]
[*-----*]GTRS
[*-----*]1&2
[--2---2-2-2-2-2-2-2-2---]
[--0---0-0-0-0-0-0-0-0---]
.

Riff 2

[-----]
[-----]
[*-9-----9---9---7-----7/1010---9-----*]GTRS
[*-9-----9---9---7-----7/1010---9---7-----*]1&2
[--7-----7---7---5-----5/8-8---7---5_0-----]
[--^-----^---^---^-----s1-^-----^-----p-----]

[-----]
[-----]
[*-----9-----7---97---7-----*]GTRS
[*-----9-----7---97---7-----4-4-4-5-5-5-4-4-4-5-44---*]1&2
[--7-777-7-----5---75---5-----5-5-5-7-7-7-5-5-5-7-55-----]
[--0-000-^-----^---s1-----^-----]
.

[-----]
[-----]
[*-9-----9---9---7-----7/1010---9-----*]GTRS
[*-9-----9---9---7-----7/1010---9---7-----*]1&2

Riff 3 2tx
Riff 4 1tx

Riff 5

```
[-----]  
[-----]  
[*-9-----10-----*]GTRS  
[*-9-----9-9-9-9-8---8-8-8-8-9-9-9-9-12-----*]1&2  
[--7---7-7-7-7-10-10-10-10-----10-----]  
[--0-----]
```

.

```
[-----]  
[-----]  
[*-9-----10-----*]GTRS  
[*-9-----9-9-9-9-8---8-8-8-8-9-9-9-9-12-----*]1&2  
[--7---7-7-7-7-10-10-10-10-----10-----]  
[--0-----]
```

.

[w/Fill 3]

```
[-----]  
[-----]  
[*-9-----8---8-----9-----*]GTRS  
[*-7-----8---8-----9---10-----*]1&2  
[--0-----7-7-7-7-6---6-6-6-6-7---10-----]  
[-----5-5-5-5-8-8-8-8-----8-----]
```

.

```
[-----]  
[-----]  
[*-9-----8---8-----9-----*]GTRS  
[*-7-----8---8-----9---10-----*]1&2  
[--0-----7-7-7-7-6---6-6-6-6-7---10-----]  
[-----5-5-5-5-8-8-8-8-----8-----]
```

.

Fill 3 [w/Riff 5]

(End Fill 3)

```
[-----:-----]  
[-----:-----]  
[*-----:-----*]GTR  
3  
[*-----5_7-----5_7-----:-----5_7-----5_7-----*]  
[--000--h--000--h--000-5_7-----:--000--h--000--h--000-5_7-----]  
[-----h--000[tacet]-:-----h--000[tacet]-]
```

.

Riff 6

(End Riff 6)

```
[-----]  
[-----]
```

```
[*-----9-----*]GTRS
[*-----8-----9--8-----8-----8--7-*]1&2
[-7--7--77777--8--7--7--777--7--8--7--7--77777--8--7--7--777--7-----]
[-0--0--00000--6--0--0--000--^--6--0--0--00000--6--0--0--000--^--6--5~-]
. . . . . ^ . . . . . ^ . . . . . ^ . . . . . ^ ^
```

Riff 6.a

```
[-----]
[-----]
[*-----9-----*]GTRS
[*-----8-----9--8-----*]1&2
[-7--7--77777--77777--77777--8--7--7--77777--77777--777--7--8--7--7-]
[-0--0--00000--00000--00000--6--0--0--00000--00000--000--^--6--0--0-]
. . . . . ^ . . . . . ^ . . . . .
```

```
[-----]
[-----]
[*-----9-----*]GTRS
[*-----8-----8--7-*]1&2
[--77777--77777--77777--8--7--7--77777--77777--777--7-----]
[--00000--00000--00000--6--0--0--00000--00000--000--^--6--5~-]
. . . . . ^ . . . . . ^ ^
```

Fill 4 (End Fill 4)

```
[-----]
[-----]
[*-----*]GTR 1
[*-5-----4-----3-----*]
[--^--4--3--^--3--2--^--2--1--]
[-----]
```

```
[-----]
[-----]
[*-----*]GTR 2
[*-----*]
[--7-----6-----5-----]
[--^--6--5--^--5--4--^--4--3--]
```

Riff 7 [over solo]

```
[-----]
[-----]
[*-----7-9-----9/10*]GTRS
[*-----9--7-9-----9/10*]1&2
[-----9--5-7-----7/8--]
[--0-0-000-0-0-000-0-0-0--7--^--^--0-0-000-0-0-000-0-0-0--s1--]
. . . . . ^ . . . . .
```

(End Riff 7)

```
[-----]
```



```

[-----]
[*-10--9-----7-9-----9/10--10-*]GTRS
[*-10--9-----9--7-9-----9/10--10-*]1&2
[--8--7-----9--5-7-----7/8--8---]
[--^--^--0-0-000-0-0-000-0-0-0-7--^--^--0-0-000-0-0--sl--8---]
      . . . . . ^ . . . . . ^

```

Riff 7 3tx [over solo]

```

[Solo 2]** [sweeps]
[-----15_19-15-]
[-----17--h-----]
[*-----16-----*]GTR 3
[*-----[[tacet]]-----14_17-----*]
[-----h-----]
[-----]

```

```

[-----15_20-15-----15_19-15-----15_]
[-x-----17--h-----x-----17--h-----x-----17--h]
[*--x-----16-----x-----16-----x-----16-----*]GTR 3
[*----14_17-----14_17-----14_17-----*]
[-----h-----h-----h-----]
[-----]

```

```

[_20-15-----19-17-15-17-15-14-15-14-12-14-12-10-12-10-8-----]
[-----x-----12_8-10_b12-]
[*-----x-----p-----*]GTR 3
[*-----14-----*]
[-----]
[-----]

```

```

[-----/10_8-7-----]
[--12-13-12-10-12-10-8-10-8-7-8-7-----sl-p---10_8-7-----]
[*-----9-9_b11_r_7-9~-----p---9_7*]GTR 3
[*-----p-----p-*]
[-----]
[-----]

```

```

[-----]
[-----]
[*5-----*]GTR 3
[*--9_7-5-----9-9-10-9---9-----9-9-10-9---9-10--7-9-10-7-*]
[---p---{8}~{8}~-----12--12-10-----12-----]
[-----12-----]

```

[-----]

```
[-----/15_13-12-17_15-13-]
[*-----7-9-11-{11}_b12_r__9-{11}~--sl-p-----p-----*]GTR 3
[*9-10-9-10-12-9-10-12-----p-----*]
[-----]
[-----]
```

(End Solo 2)

```
[-----/19-----19/20-20_b22_r19~----]
[-19_17-15-----19_17-15-20_19-17--sl--20-17---sl-----]
[*--p-----16_14-12---p-----p-----*]GTR 3
[*-----p-----*]
[-----]
[-----]
```

```
[**] This solo hasn t been updated. I have not yet modified
|the original solo done by Jarle, Alex Skolnick plays them a
|little different on FSSD. I think I may do more of a follow up
|to make it more complete/updated.
|
```

Riff 8 (End Riff 8)

```
[-----]
[-----]
[*-----97-9-----97-9-----9/10--10-----*]GTRS
[*-----97-9-----97-9-----9/10--10-----*]1&2
[--777--75-7-----5--777--75-7-----5--77777--7/8----8-----]
[--000---sl-^-007---000---sl-^-007---00000---sl----^------]
... .....
```

Riff 8 3tx

Riff 9 [tremelo picking]

```
[-----]
[-----]
[*-----*]GTRS
[*-----*]1&2
[--3 --- -----3 --- -----3 --- -----]
[--^-----4 --- -----^-----2 --- -----^-----4 --- -----]
^ ^ ^
```

```
[-----]
[-----]
[*-----5-----5-----5-----5-----*]GTRS
[*-----5--6--5--4--5--6--5--4--2--3--4--5---*]1&2
[--3 --- -----3--6--3--4--3--6--3--4--2--3--4--5---]
[--^-----2 --- -----^-----4--^-----2--^-----4--^-----2--0--1--2--3---]
^ ^ ^ ^ ^ ^ ^
```

[Next]

```

[-----]
[-----]
[*-----98----9-----9/10-9/10-9-----98-----*]GTR 1
[*-----98----9-----98----3-----*]
[-2-----76----7-----7/8--7/8--7-----76----3--210-----]
[-0-0-0-0---s1--0--^-0-000-0---s1---s1--^-0-0-0-0---s1--0--^------4321--]
  ^ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

```

```

[-----]
[-----]
[*-----*]GTR 2
[*-2-----[[tacet]]-----*]
[--2-----]
[--0-----]
  [* = Staccato]

```

```

[-----]
[-----]
[*-----98----9-----9/10-9/10-9-----98-----*]GTR 1
[*-----98----9-----98-----*]
[-2-----76----7-----7/8--7/8--7-----76----2_b3_r2~-----]
[-0-0-0-0---s1--0--^-0-000-0---s1---s1--^-0-0-0-0---s1--0--^------]
  ^ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

```

```

[-----]
[-----]
[*-----98----9-----9/10-9/10-9-----98-----*]GTR 2
[*-----98----9-----98-----*]
[-7-----76----7-----7/8--7/8--7-----76----5_b7_r5~-----]
[-0-0-0-0---s1--0--^-0-000-0---s1---s1--^-0-0-0-0---s1--0--^------]
  ^ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

```

Riff 3 2tx
Riff 4 1tx

```

[Final]
[-----:-----]
[-----:-----]
[*-12---11---10---12---11---10---12---11---10---9 -(9)--:-9--9-----*]GTRS
[*-12---11---10---12---11---10---12---11---10---9 -(9)--:-9--9-----*]1&2
[--10---9---8---10---9---8---10---9---8---7 -(7)--:-7--7-----]
[--10---9---8---10---9---8---10---9---8---7 -(7)--:-0--0s1-----]
  ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ [End]

```

```

[-----:-15-----15-----]
[-----:-19_b21-19_b21--]
[*-----[[tacet]]-----:-^-----^-----s1*]GTR 3
[*-----*]
[-----:-----]
[-----:-----]

```

Check Out *, With More Transcriptions On It:
http://*