

Electric Crown
Testament

from ritual
Done by fatal; *

Intro (with distortion)

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----9-----7--9-----|  
|-----4-5-4-----7-----4-5-4---7--9-----|  
|---0-2-3-2---0---0-2-3-2---5--7-----|
```

Riff A

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----7-----5-----4-----5---4--5-|  
|-----7-----5-----4-----5---4--5-|  
|-0-0---0-0---0-0---0-0--0-0--0--|
```

Lead guitar (w/riff A on background)

```
|----5-----|  
|-----5---7-----|  
|-----5-----|  
|-----|  
|-----|  
|-----|
```

Riff A is also for the background of verses(and some solos!)

a (*) variation of the intro is for the chorus

fatal,

Second version:

Album: The Ritual

Transcribed by: Nikhil Nair

Email: *

Standard tuning

Note:

* verse riff use slight pick harmonics while strumming the chords to get proper sound

* sure you get the ringing sound while doing the (5557) natural harmonics

Key:

. . = palm mute

() = slight pick (artificial) harmonics

= natural harmonics

intro

```

- |-----|-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|-----|
- |---4-5-4--|3----4-5-4--|6--8---4-5-4--|3----4-5-4--|8--10---4-5-4-|
- |---4-5-4--|3----4-5-4--|6--8---4-5-4--|3----4-5-4--|8--10---4-5-4-|
- |0-2-3-2--|1---0-2-3-2--|4--6--0-2-3-2--|1---0-2-3-2--|6--8---0-2-3-2-|

```

(0:11)

```

- |-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|-----|
- |3----4-5-4--|6--8---4-5-4--|3----4-5-4--|10--8---4-5-4-|
- |3----4-5-4--|6--8---4-5-4--|3----4-5-4--|10--8---4-5-4-|
- |1---0-2-3-2--|4--6--0-2-3-2--|1---0-2-3-2--|8--6---0-2-3-2-|

```

(0:22)

```

- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |*-----*|-----|
- |*(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----*|x7-----|
- |--(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----|-----|
- |-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-000-0--|-----|
- |          . .          . . . .          . . . . .          |

```

2 guitars

(0:27 and 0:39)

```

- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|

```

--2nd-&-6th-time-----

(0:42)

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----|-----|
      . . . . .

```

Verse 1 (0:45):

Here we...

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|*-----*|-----|
-|*-(2)-----(4)-----(2)------(2)-----*|-x8-|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-000-0--|-----|
      . . . . .

```

(1:09)

die for

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|
-|-4-4-4-4--6-6-6-6--0-2-3-2-|-----|

```

Solo 1 (not tabbed) over verse riff1 x3 and...

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----|-----|
      . . . . .

```

Verse 2 (1:23):

So alone...

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|*-----*|-----|
-|*-(2)-----(4)-----(2)------(2)-----*|-x8-|
-|--(2)-----(4)-----(2)------(2)--|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-000-0--|-----|
      . . . . .

```

(1:47)

to inquire

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|
-|-4-4-4-4--6-6-6-6--0-2-3-2-|-----|

```


Chorus 2 (2:40):

As I...

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|
-|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|

```

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-10--8-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-10--8-----|
-|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|-1---0-2-3-2--|-8---6--0-0-000-|

```

.

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|*-----*|-----|-----|-----|
-|*-(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----*|-x3
-|--(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-000-0-0-|
|           . .           . .           . . . .           . . . . . . . .
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

2 guitars

2nd time

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----|
-|--(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----|
|           . .           . .           . . . .

```

Solo 2 (3:14) over verse riffs and over chorus riffs 1&2

bridge (4:05)

```

-|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|
-|*-----*|-----|-----|-----|
-|*-(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----*|-x3
-|--(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-000-0-0-|
|           . .           . .           . . . .           . . . . . . . .

```

| 2 guitars

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-(2)-----(4)-----(2)-----(2)----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-(2)-----(4)-----(2)-----(2)----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----|-----|-----|-----|-----|
  . . . . .

```

Verse 4 (4:17):

Now it s...

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|*-----*-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|*-(2)-----(4)-----(2)-----(2)----*-----|-----|-----|-----|-----|
-|-(2)-----(4)-----(2)-----(2)----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-----|-----|-----|
  . . . . .

```

(4:40)
will find

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-6-6-6-6--8-8-8-8---4-5-4-|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-4-4-4-4--6-6-6-6--0-2-3-2-|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Chorus 3 (4:44):

As I...

```

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-----|
-|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|-----|

-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-10--8-----|-----|
-|-3----4-5-4--|-6--8----4-5-4--|-3----4-5-4--|-10--8-----|-----|
-|-1---0-2-3-2--|-4--6--0-2-3-2--|-1---0-2-3-2--|-8---6--0-0-0-0-0-0-|-----|
  . . . . .

```

And I ll...

```

- |-----|-----|
- |-----|-----|
- | *-----* |-----* | x3
- | *(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----| -10--8--* |
- | -(2)-----(4)-----(2)-----(2)-----| -10--8--|
- | -----0-0-----0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-----| -8--6--|
      . . . . .

```

```

- |-----|-----|
- |-----|-----|
- | *-----* | -x5-----|
- | *-----* |-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|

```