

First Strike Is Deadly
Testament

From the Album FIRST STRIKE STILL DEADLY

New Version 1.1 - APR 02

Originally Transcribed by: Jarle Hille Olsen

New Version by: death8699

For Questions, Comments, Newest Version, or Corrections contact
death8699: at ArchE*

Check Out *, With More Transcriptions On It:

http://*

- . - palm mute
- slide down to
- tremelo picking
- b - bend
- fb - full bend (1 step)
- hb - half bend (1/2 step)
- t - tapping
- / - slide up to
- ~ - vibrato
- () - ghost note
- h - hammer-on
- p - pull-off
- r - release a bend
- ah - artificial harmonic

Tune Gtr to D (D,G,C,F,A,D)

--F I R S T S T R I K E I S D E A D L Y--

[Drum Fill]

[Riff 1]

```
[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----5-----4-----5-----4-----5--4-----*]I&II
[-----0--3--0--2-----3--0--2-----3--2--0--3--3--3--3--3--]
[--2-----2-----2-----1--1--1--1--1--1--]
. . . . .
```

[End Riff 1]

```
[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----*]I&II
[--3-3-3--3--3--3--3--3--3-3-3-3--/-----]
[--1-1-1--1--1--1--1--1--1-1-1-1--/-----]
. . . . . sl sl
```

Riff 1 [ltx]

[Riff 2]

[End Riff

2]

[-----|-----
]

[-----|-----
]

[*-----|-----*
]Gtr

[*--7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---6/7-----5---5/6*] I
[---7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/4-]

[-0----s1-0----s1-0----s1-000-0-0-0---0--s1-|-0----s1-0----s1-0--s1-0-3---x--s1-
]

.

[-----|-----
]

[-----|-----
]

[*-----|-----*
]Gtr

[*-----5---7/8-|---7-65---7-65---6/7-----5---5/6*]
II

[-2-----2-----2-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/4-]
[-0-----0-----0-----000-0-0-0---0--s1-|-0----s1-0--s1-0--s1-0-3---x--s1-
]

.

[Riff 2.a]

[-----|-----]
[-----|-----]

[*-----|-----*]Gt
rs

[*--7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---6/7-----5---5/6*]I&II
[---7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/4-]

[-0----s1-0----s1-0----s1-0-0-0-0---0--s1-|-0----s1-0----s1-0--s1-0-3---x--s1-
]

.

[End Riff 2.a]

[-----|-----]
[-----|-----]

[*-----|-----*]Gt
rs

[*--7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---6/7-----5---5/6*]I&II
[---7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/4-]

[-0----s1-0----s1-0----s1-0-000---0--s1-|-0----s1-0----s1-0--s1-0-3---x--s1-
]

.

Riff 2.a [ltx]

[Riff 3]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4---5-----4-/5-4-2-----4---5---4-2-4-----*]I&II
[-4--4--4-2---3-4--4--2-/3-2-0-4--4--4--2---3--2-0-2--3--5--3--]
[-2--2--2-^---^--2--2---sl-----2--2--2--^---^---^-----3--5--3--]
  *  *  *          *  *          *  *  *          . . . . .

```

[End Riff 3]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4---5-----4-/5-4-2-----4---5---4-2-4-----*]I&II
[-4--4--4-2---3-4--4--2-/3-2-0-4--4--4--2---3--2-0-2--3--5--3--]
[-2--2--2-^---^--2--2---sl-----2--2--2--^---^---^-----3--5--3--]
  . . .          . .          *  *  *          . . . . .

```

[* = Staccatos]
[_____]

Riff 3 [ltx]

[Riff 4]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4-/5-4-2-----*]I&II
[-----2-/3-2-0-----]
[-2-222-2-2-2-222-2-2-2222222222222222---sl-----2-2-222-2-]
  . . . . .          . . . . .

```

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4-2-45-7-5-----4-/5--*]I&II
[-----2-0-23-5-3-----2-/3---]
[-2-2-222-2-2-----2-2-222-2-2-222-2-222-2-2--sl---]
  . . . . .          . . . . .

```

1.	2. [End Riff 4]
----	-----------------

```

[-----|-----|-----]
[-----|-----|-----]
[*-----|-----5-5-----*]Gtrs
[*4-2-----|---24-5-5-----|---24-----*]I&II
[-2-0-----|2-02-3-3-----|2-02-3-5-3---]
[-----2-2-222-2-2-222-2-2-|2-----3-3---|2-----3-5-3---]

```

[* = Pickup note.]
[_____]

[Riff 4.a]

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4-/-5-5-----4-/-5-4-2-----*]I&II
[-4-----2-/-3-3-4-----2-/-3-2-0-4-----]
[-2-2222222222222222---sl---2-2222222222---sl---2-22222222222222-]
^ ^ ^

[End Riff 4.a]

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*4-/-5--5--4-2-4-----*]I&II
[-2-/-3--3--2-0-2--3---5---3---]
[---sl-----3---5---3---]
.

Riff 4.a [1tx]
Riff 4 [1tx]
Riff 4.a [1tx]

[Riff 4.b]

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4-/-5-5-----4-/-5-4-2-----*]I&II
[-4-----2-/-3-3-4-----2-/-3-2-0-4-----]
[-2-2222222222222222---sl---2-2222222222---sl---2-22222222222222-]
^ ^ ^

[End Riff 4.b]

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*4-/-5-5---4--2-4--5--4-5--7--5-7--9--7-9--10--9-10-12--9---*]I&II
[-2-/-3-3---2--0-2--3--2-3--5--3-5--7--5-7--8---7-8--10--7---]
[---sl-----sl-]
.

[Riff 5]

[-----|-----]
[-----|-----]

```

[*----|-----*]Gtrs
[*----|-----7-----*]I&II
[--|-----7_8_7-----7-----]
[--|-0-0-0---h-p---0---0-0-0-0-0-0-5_6_5_3_0-0-0-0-]
      . . . . . h p p p . . .

```

```

      |1,3.      |2,4.  [End]
[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----|-----*]Gtrs
[*-----6_7_6-----|3---2---|3-----*]I&II
[---7_8_7-----h-p---7_8_7-----|-1---0-|-1-----3-]
[-0--h-p---0-----0--h-p---0-|-----|-----1-]
      . . . . .

```

[= Pickup note]
[_____]

[Riff 5.a]

```

[-----|-----]
[-----|-----]
[*----|-----9-----*]Gtr
[*----|-----6_7_6---9-----7_8_7-52-----*] II
[--|-----h-p-----h-p---sl-----]
[--|-0-0-0-----0---0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-]
      . . . . .

```

```

      |1,3.      |2,4.  [End]
[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----4_5_4-----|-----*]Gtr
[*-6_7_6-----h-p---6_7_6-|-3---2---|3-----*] II
[---h-p-----h-h-|-1---0-|-1-----3-]
[-----0-----0-----|-----|-----1-]
      . . .

```

[= Pickup note]
[_____]

[Riff 6]

```

[-----|-----]
[-----|-----]
[*----|-----*]Gtrs
[*----|-----9-/10-----10-9-----*]I&II
[--|-----7-/8---7-/8-----8---7---8---7-]
[--|-0-0-0-5-/6-0---sl---0-0-0-0---sl--0-6--5-0--]
      . . . sl . . . . . sl .

```

[End Riff 6]

[Riff 8.a]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-2--2-----5-5/-----10-----*]I&II
[--0--0-----3--3-----5--5-----3-3/---0--8--0-----]
[--^--^--0-3-2-1--1-0-1-0--3--3-0-3-0--^--sl-----^-----0-0-0--]
      . . . ^ ^ . . . ^ ^ . . . . . . . . .

```

[End Riff 8.a]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-10-----10-----10--3-----3-----*]I&II
[--8--8-8-8-8-8-8-8--1-1-1-1-0-1-0-5-----5-----0-----0-----]
[--^-----^-----sl-^-----^-----3-3-3-3-1-3--3-1--3-1-0-]
      . . . . . . . . . ^ . . ^ . . . . . . . . .

```

[Riff 8.b]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-2--2-----5-5/-----10-----*]I&II
[--0--0-----3--3-----5--5-----3-3/---0--8--0-----]
[--^--^--0-3-2-1--1-0-1-0--3--3-0-3-0--^--sl-----^-----0-0-0--]
      . . . ^ ^ . . . ^ ^ . . . . . . . . .

```

[End Riff 8.b]

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-10-----10-----10--3-----3-----*]I&II
[--8--8-8-8-8-8-8-8--1-1-1-1-0-1-0-5-----5-----0-----0-----]
[--^-----^-----sl-^-----^-----3-3-3-3-1-3--3-1--3-1-0-]
      . . . . . . . . . ^ . . ^ . . . . . . . . .

```

Riff 8.a [1tx]

Riff 8.b [1tx]

[Guitar Solo] [**]

```

[-----]
[-----10_b_12__r_10-10_8----8-----]
[*-----9-11-12-9~---9-11-12-9~---9-11-12-----p--11---9~-*]Gtr
[*/--12-----a.*.h.-*]III
[-sl-----]
[-----]

```

```

[-----]
[-----15--13-12-----]

```

[*---x-----14-14/16-14-12/14-12-----9-10-97---7-----*]Gtr
[*--x-----sl-----sl-----14~---10/12-----sl-10---7~---*]III
[--x-----a.*]
[-x-----]

[-----12-----]
[-----13--15_1313_12-----]
[*--14-----p---p--1412_1412-----121415/1715*]Gtr
[*14-----h---15141214151412-----121415-----sl---sl*]III
[-----1514121415-----]
[-----]

[-----12-----7-10-7/8-----]
[---15/1715~-----131517-----13-15---15-----8-----sl-10~-----]
[*17--sl---sl---14-----14-----9-----sl---*]Gtr
[*-----14-----14-----10-----*]III
[-----]
[-----]

[-10-----10-----10-----12-----]
[---13121310/1213---13121310/1213---13121310/1213---15131512/1315-]
[*-----sl---14-----sl---14-----sl---14-----sl---*]Gtr
[*-----*]III
[-----]
[-----]

[---1713171513--13-----]
[-----17--1715171513-----13---]
[*16-----16-----14-----*]Gtr
[*-----14151714~-----14-----*]III
[-----141517-----sl-/12-15-----]
[-----]

[-----]
[-17-13-----10-13-10-----12-15-12-----]
[*-----14-----10-----10-----12-----12-----17--*]Gtr
[*-----10-----12-----17-----*]III
[-----8-12-----10-14-----15-19-----]
[-----]

[-----17-20-17-----16---]
[-17-20-17-----18-----18-----15-18-15-----17-----]
[*-----17-----17-----15-----15-16-----*]Gtr
[*-----15-19-----15-----*]III
[-----13-17-----]
[-----]

[End solo]

```

[-19-----12-16-----]
[-----12-----12-17-15-13~---]
[*---13-----13-----sl*]Gtr
[*-----14-----*]III
[-----]
[-----]

```

[**] = See bottom of the page.

[Melody] [**]

```

[-----]
[-----]
[*14-16-17--16-14----12-14-16--14-12----10-12-14--12-10----9_10---*]Gtr
[*-----15~-----14~-----12~-h-----*]III
[-----]
[-----]

```

```

[-----17-19-20--19-17----15-17-19--17-15----]
[-----9__(10)--12__(13)-----18~-----17~]
[*9__(10)--tr-----tr-----*]Gtr
[*-tr-----*]III
[-----]
[-----]

```

```

[--13-15-17--15-13-----12__(13)--16_(17)--12__(13)----]
[-----15~12_13-12__(13)---tr-----tr-----tr-----]
[*-----h-----tr-----*]Gtr
[*-----*]III
[-----]
[-----]

```

[Gtr IV - Doubles Gtr III]

```

[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----|10-12-14--12-10----9-10-12--10-9----7-9*]Gtr
[*-----|-----12~-----10~-----*] IV
[-----|-----]
[-----|-----]

```

```

[-----13-15-17--15-13----12-13-]
[-----9__(10)-----15~-----]
[*10--9-7-----9__(10)--tr-----*]Gtr
[*-----8~-9_10-9__(10)---tr-----*] IV
[-----h-----tr-----]
[-----]

```

```

[-15--13-12-----10-12-13--12-10-----12__(13)--16__(17)]
[-----13~-----11~12_13-12__(13)----tr-----tr----]
[*-----h-----tr-----*]Gtr
[*-----*] IV
[-----]
[-----]

```

```

[End melody]
[-12__(13)---]
[---tr-----]
[*-----*]Gtr
[*-----*] IV
[-----]
[-----]

```

[**] = See bottom of the page.

```

[Fill 1]
[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----7_(8)-----*]I&II
[--7_(8)--9_(10)---tr----8_(9)-----]
[---tr----tr-----tr-----]

```

```

[Riff 9]
|1,3. |
[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----|-----*]Gtrs
[*-----4-/-5-----6-/-7--|-----5-/-6--*]I&II
[----5-4----4-/-5-----4-/-5--|----4-5----3-/-4---]
[--0--3--2--0----sl---0--3----sl---|--0--2--3--0----sl----]
. . . . . . . . . . . . . . . .

```

```

|2. |4. [End Riff 9]
[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----|-----*]
[*-----5-4--|-----*]
[----4-5----3-2--|----4-5----x----]
[--0--2--3--0----sl---|--0--2--3--0--x----]
. . . . . . . . . . sl

```

Riff 2.a [1tx]

```

[Riff 2.c]
[-----|-----]

```

```

[-----|-----]
[*-----*]Gt
rs
[*-----*]I&
II
[---7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/4-]
[-0-5-43-0-5-43-0-5-43--0-0-0-3-0-5/6-|-0-5-43-0-5-43-0-4/5-0-3-3-x-3/4-]
. sl . sl . sl . . . sl . sl . sl . sl . . sl

```

[End Riff 2.c]

```

[-----|-----]
[-----|-----]
[*-----*]Gt
rs
[*-----*]I&
II
[---7-65---7-65---7-65-----5---7/8-|---7-65---7-65---4/5-----3---3/2-]
[-0-5-43-0-5-43-0-5-43--0-0-0-3-0-5/6-|-0-5-43-0-5-43-0-4/5-0-3-3-x-3/2-]
. sl . sl . sl . . . sl . sl . sl . sl . . sl

```

Riff 3 [ltx]

```

[Final]
[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4---5-----4-/5-4-2-----4---5---4-2-4-----*]I&II
[-4--4--4-2---3-4--4--2-/3-2-0-4--4--4--2---3--2-0-2--3--5--3--]
[-2--2--2-^--^--2--2---sl-----2--2--2--^--^--^-----3--5--3--]
* * * * * * * * * . . . . .

```

```

[-----]
[-----]
[*-----*]Gtrs
[*-----4---5-----4-/5-4-2-----4---5---4-2-4--5-----*]I&II
[-4--4--4-2---3-4--4--2-/3-2-0-4--4--4--2---3--2-0-2--3---4--]
[-2--2--2-^--^--2--2---sl-----2--2--2--^--^--^-----3---2--]
* * * * * * * * * . . ^ ^
[End]

```

[* = Staccatos]
[_____]

[**] Solos are now completed/updated! I have recently modified the original solos done by Jarle, Alex Skolnick plays them a little different on FSSD. This pertains to both solos in this song.

Check Out *, With More Transcriptions On It:

http://*