

Savoy Truffle
The Beatles

(George Harrison)

E7
Cream Tangerine and Montelimar
F#7 **A7**
A Ginger with a pineapple heart
G7 **B7**
Coffee desert yes you know it's good news
Em **C** **Em6**
But you'll have to have them all pull out after the
C **C7M** **G**
Savoy Truffle

(MESMA HARMONIA DO QUE NA ESTROFE ACIMA)
Cool cherry cream and a nice apple tart
I feel your taste all the time we're apart
Coconut fudge really blows those blues
But you'll have to have them all pull out after the Savoy Truffle

Em **Em7** **A7** **Em7**
You might not feel it now but when the pain cuts
A7 **G** **B7**
through you're going to know and how
Em **Em7** **A7** **Em7**
The sweet is gonna feel your head when it becomes
A7 **G** **B7**
too much you're gonna shout a-loud
Em **Em7** **A7**
You know that what you eat you are but what is
Em7 **A7** **G** **B7**
sweet now turns so sour
Em **Em7** **A7** **Em7**
The sweet is gonna fill your head when it becomes
A7 **G** **B7**
too much you're gonna shout a-loud

SOLO (baseado na melodia vocal da 1ª estrofe)

Em **C** **Em6**
Yes you'll have to have them all pull out after
C **C7M** **G**
the Savoy Truffle

Se vc reparar na letra , ela fala sobre marcas de doces famosos daquela época. Diz a lenda q George fez essa música para seu amigo Eric Clapton que comia muitos doces e tinha problemas dentários. O solo do final eu ainda não tirei e por isso não pus . Ele começa bem agudo e alto (para puxar

a frase shout a-loud)e vai se caminhando em cima da linha vocal das duas primeiras estrofes.

Além disso , alguns acordes podem ser adaptados e trocados por outros parecidos com o mesmo efeito (como o **Em6** e o **C7M**) já q essa é uma versão simplificada da música, para se tocar no violão ou fazer a base na guitarra, e podem haver variações.