Savoy Truffle The Beatles

(George Harrison)

E7

Cream Tangerine and Montelimar

F#7 A7

A Ginger with a pineaple heart

G7 B'

Coffee desert yes you know it's good news

Em C Em6

But you'll have to have them all pull out after the

C C7M G

Savoy Truffle

(MESMA HARMONIA DO QUE NA ESTROFE ACIMA)

Cool cherry cream and a nice apple tart

I feel your taste all the time we're apart

Coconut fudge really blows those blues

But you'll have to have them all pull out after the Savoy Truffle

Em Em7 A7 Em7

You might not feel it now but when the pain cuts

A7 G B7

through you're going to know and how

Em Em7 A7

The sweet is gonna feel your head when it becomes

A7 G B7

too much you're gonna shout a-loud

Em Em7 A7

You know that what you eat you are but what is

Em7 A7 G B7

sweet now turns so sour

Em Em7 A7 Em7

The sweet is gonna fill your head when it becomes

A7 G B7

too much you're gonna shout a-loud

SOLO (baseado na melodia vocal da 1ªestrofe)

Em C Em6

Yes you'll have to have them all pull out after

C C7M G

the Savoy Truffle

Se vc reparar na letra , ela fala sobre marcas de doces famosos daquela época. Diz a lenda q George fez essa música para seu amigo Eric Clapton que comia muitos doces e tinha problemas dentários. O solo do final eu ainda não tirei e por isso não pus . Ele começa bem agudo e alto (para puxar

a frase shout a-loud)e vai se caminhando em cima da linha vocal das duas primeiras estrofes.

Além disso , alguns acordes podem ser adaptados e trocados por outros parecidos com o mesmo efeito (como o **Em6** e o **C7M**) já q essa é uma versão simplificada da música, para se tocar no violão ou fazer a base na guitarra, e podem haver variações.