

The Ballad Of John And Yoko
The Beatles

Transcribed by: Thiago Augusto de Souza Zanetti

Antes de tudo, algumas notas: essa música dos Beatles foi gravada com apenas dois deles em estúdio (John Lennon e Paul McCartney), com Paul fazendo o baixo, bateria e backing vocal, e o John fazendo as guitarras e o vocal principal. O Lick 1 sofre pequenas variações ao longo da música, e é fácil de perceber quando se ouve (mas é difícil de escrever). Eu escrevi a linha de baixo, porque é o instrumento mais marcante nessa música. Eu recomendo tocar essa música em 3 pessoas, para que uma faça o baixo, outra as bases e a outra faça os licks e riffs do refrão. Divirtam-se! :)

RIFFS E LICKS USADOS DURANTE A MÚSICA:

BAIXO:

Baixo 1:	Baixo 2:	Baixo 3:	Baixo 4:
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----	
-----	-----	-----1---	
-----	-----	-----	
-----	-----2-4-2-	-----1--4--4-	-----4--4-----4--4-----
2--2-----			
-----2-4-2-	0--4-----	2-----	2-----2
-----4--2-----2-----			
-0--4-----	-----	-----	-----2-----2
-----4-----0-			

RIFFS DO REFRÃO:

Chorus 1:	Chorus 2:	Chorus 3:	Chorus 4:	Chorus 5:
Chorus 6:				
--9--8--7--5-	4--3--2--0--	11--10--9--7-	0--2--3--4--	-----4-----
4--3--2--2/4-				
-----	-----	-----	-----	-----

--9--8--7--6-	4--3--2--1--	11--10--9--8-	1--2--3--4--	2/4---4--3-2-
4--3--2--2/4-				
-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----

LICKS:

Lick 1:	Lick 2:	Lick 3:
-12-----	-12/-	-----12-----
----12b14r12-12b14r12-12b14b12-	-12/-	-12b14----14r12-12v-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Intro:

E (com baixo 1)

E (com baixo 1) (Lick 1)

Standing in the dock at Southampton,
(Lick 1)

Trying to get to Holland or France.

E (com baixo 1)

The man in the mac said, You ve got to turn back .

You know they didn t even give us a chance.

A7 (com baixo 2) (Chorus 1)

Christ you know it ain t easy,

E (com baixo 1) (Chorus 2)

You know how hard it can be.

B7 (com baixo 3) (Chorus 3)

The way things are going

E (com baixo 1) (Chorus 2)

They re gonna crucify me.

E (com baixo 1) (Lick 1)

Finally made the plane into Paris,

(Lick 1)

Honey mooning down by the Seine.

E (com baixo 1)

Peter Brown called to say,

You can make it O.K.,

You can get married in Gibraltar, near Spain .

A7 (com baixo 2) (Chorus 1)

Christ you know it ain t easy,

E (com baixo 1) (Chorus 2)

You know how hard it can be.

B7 (com baixo 3) (Chorus 3)

The way things are going

E (com baixo 1) (Chorus 2)

They re gonna crucify me.

E (com baixo 1) (Lick 1)
Drove from Paris to the Amsterdam Hilton,
(Lick 1)
Talking in our beds for a week.
E (com baixo 1)
The newspapers said, Say what you doing in bed?

I said, We re only trying to get us some peace .

A7 (com baixo 2) (Chorus 1)
Christ you know it ain t easy,
E (com baixo 1) (Chorus 4)
You know how hard it can be.
B7 (com baixo 3) (Chorus 5)
The way things are going
E (com baixo 1) (Chorus 2)
They re gonna crucify me.

A7 (com baixo 2)
Saving up your money for a rainy day,

Giving all your clothes to charity.

A7 (com baixo 2)
Last night the wife said,

Oh boy, when you re dead
B7 (com baixo 3)
You don t take nothing with you
(pausa)
But your soul - think!

E (com baixo 1) (Lick 1)
Made a lightning trip to Vienna,
(Lick 2)
eating chocolate cake in a bag.
E (com baixo 1) (Lick 2)
The newspapers said, She s gone to his head,

They look just like two gurus in drag .

A7 (com baixo 2) (Chorus 1)
Christ you know it ain t easy,
E (com baixo 1) (Chorus 4)
You know how hard it can be.
B7 (com baixo 3) (Chorus 5)
The way things are going
E (com baixo 1) (Lick 3)
They re gonna crucify me.

E (com baixo 1) (Lick 1)
Caught an early plane back to London.

(Lick 1)

Fifty acorns tied in a sack.

E (com baixo 1) (Lick 2) (Lick 2)

The men from the press said, We wish you success,

It s good to have the both of you back .

A7 (com baixo 2) (Chorus 1)

Christ you know it ain t easy,

E (com baixo 1) (Chorus 4)

You know how hard it can be.

B7 (com baixo 3) (Chorus 5)

The way things are going

E (com baixo 1) (Chorus 2)

They re gonna crucify me.

B7 (com baixo 3) (Chorus 6)

The way things are going

E (com baixo 1)

They re going to crucify me.

Final: (com baixo 4)

-----|
-----4--4--4--4--4--4--4--2--2--2--0-----2-----|
-----1-2--4--4--4--4--4--4--4--2--2--2--1--2-----1-----|
-----1-2-4-----4--2--2---2-----2-----|
--2-4-----4---4---2-----|
-----0-----|