

**For What It's Worth**  
**The Buffalo Springfield**

Tabbed by: Jon Reed (jdreed08)  
Email: \*

Tuning: Standard

The acoustic in the background plays:

Intro and Verse:

```
e|--0-----0---0-----0--|
B|--0-----0---2-----2--|
G|--1-----1---2-----2--2--|
D|--2-----2---2---2-----2--|
A|--2-----2---0---0---0---0--|
E|--0---0---0-----0-----|
```

Last time ( Tellin me I got to beware ) play:

```
e|--0-----0---0--0--0--0--|
B|--0-----0---2--2--2--2--|
G|--1-----1---2--2--2--2--|
D|--2-----2---2---2--2--2--2--|
A|--2-----2---0--0--0--0--|
E|--0---0---0-----0-----|
```

Chorus:

```
e|--0--0--0--0--0--2--2--2--2--0--0--0--0--0--0--0--0--|
B|--0--0--0--0--0--3--3--3--3--2--2--2--2--1--1--1--1--|
G|--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--0--0--0--0--|
D|--2--2--2--2--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--2--2--|
A|--1--1--1--1--1-----0--0--0--0--3--3--3--3--|
E|--0--0--0--0--0-----0-----|
```

For the reverberating notes through the first part of the song I use Natural Harmonics  
the high E string above the 12th and 7th frets.

Just crank the volume and the reverb and let it ring.

Order:

Verse x6  
Chorus x1  
Verse x6  
Chorus x1  
Verse x6

Chorus x1

Verse x6

Chorus x4 (fade)

| / slide up  
| slide down  
| h hammer-on  
| p pull-off  
| ~ vibrato  
| + harmonic  
| x Mute note