

10:15 Saturday Night

The Cure

	F	Em	Dm	Em
e	8	7	5	7
b	10	8	6	8
g	10	9	7	9
d	10	9	7	9
a	8	7	5	7
e	x	x	x	x

Guitar 2:

```

e -|-----|-----|
b -|-----|-----|
g -|-----|-----|
d -|-(12)-----|-(7)-----|
a -|-----|-----|
e -|-----|-----|
    ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^   ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

```

e -|-----|-----|
b -|-----|-----|
g -|-----|-----|
d -|-(5)-----|-(7)-----|-(12)-----|
a -|-----|-----|
e -|-----|-----|
    ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^   ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

```

Here, I won't vouch for the timing on the second (7), and I can't be bothered working it out fully. btw, the () same harmonic.

Bass:

Just does a D note.

Next bit:

Guitar 2: tacet

Guitar 1:

```

    Am    Am    Am /B Am    G    G    G    G
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

repeat 2 times.

```

    Am    Am    Am /B Am    G    G    G/A    G
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

	Am	Am/B	G	G/A
e	5	5	3	3
b	5	5	3	3
g	5	5	4	4
d	7	7	5	5
a	7	7	5	5
e	5	7	3	5

Bass:

```

g - |-----|-----|
d - |-----|-----|
a - |--0-----0-----0--2--0-----|-----|
e - |-----|--3-----3-----3--3-----|-----|
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

repeat 2 times.

```

g - |-----|-----|
d - |-----|-----|
a - |--0-----0-----0--2--0-----|-----|
e - |-----|--3-----3-----0-----3-----|-----|
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

Verse Bit:

Guitar 2:

	F	Em
e	1	7
b	1	8
g	2	9
d	3	9
a	3	7
e	1	x

repeats.

Bass:

```

g - |-----|-----|
d - |-----|-----|
a - |-----|-----|
e - |--1-----1-----1-----1-----|--1-----1-----1--1--1-----|
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

```

g - |-----|-----|
d - |-----|-----|
a - |-----|-----|
e - |--0-----0-----0-----0-----|--0-----0-----0--0--0-----|
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

repeat.

```

g -|-----|-----|
d -|-----|-----|
a -|-----|-----|
e -|--1-----1-----1-----1-----|--1-----1-----1--1--1-----|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

```

g -|-----|-----|
d -|-----|-----|
a -|-----|-----|
e -|--0-----0-----0-----0-----|--0--0--0--1--3--5--|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |
                        ^^^^^^^TRIPLETS^^^^^^^

```

```

g -|-----|-----|
d -|-----|-----|
a -|-----|-----|
e -|--1-----1-----1-----1-----|--1-----1-----3-----1-----|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

```

g -|-----|-----|
d -|-----|-----|
a -|-----7-----7-----|-----7-----7-----|
e -|--0-----0-----|--0-----0-----|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

Back to the intro, with bass, and guitar on harmonics.

For the solo, the bit during the Am - G is:

```

e -|-----|-----|
b -|-----|-----|
g -|-----7^^--7--5-----|--7--5-----|
d -|-----|-----7-----5--7-----|
a -|-----|-----|
e -|-----|-----|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

repeat 2 times.

```

e -|-----|-----|
b -|-----|-----|
g -|-----7^^--7-----|--5-----4-----|
d -|-----|-----|
a -|-----|-----|
e -|-----|-----|
   | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

Then with the F - Em bit, just go a little crazy, with lots of heavy overdrive, and lots of use of the whammy bar.

The bass solo is this;

```

g - |-----7-----9-----|--10-----9-----10-----| -
d - |-----|-----|-----| -
a - |-----|-----|-----| -
e - |-----|-----|-----| -
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

```

g - |-----12-----10-----|--9-----10-----12-----| -
d - |-----|-----|-----| -
a - |-----|-----|-----| -
e - |-----|-----|-----| -
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

```

g - |-----14-----9-----|--10-----9-----7-----5-----|-(7)-
d - |-----|-----|-----|-----| -
a - |-----|-----|-----|-----| -
e - |-----|-----|-----|-----| -
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^

```

repeat.

Then the harmonics return, but like this:

```

e - |-----|-----|-----| -
b - |-----|-----|-----| -
g - |-----|-(7)-----|-(7)-----| -
d - |------(12)------(7)-----|------(7)-----| -
a - |-----|-----|-----| -
e - |-----|-----|-----| -
    | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ |

```

repeat, then end, with the bass doing a volume swell on a D.

10:15 Saturday night

And the tap drips under the striplight

And I m sitting in the kitchen sink

And the tap drips: Drip drip drip drip drip drip...

Waiting for the telephone to ring

And I m wondering where she s been

And I m crying for yesterday

And the tap drips: Drip drip drip drip drip drip...

It s always the same...