

Friday Im In Love
The Cure

Capo acima 1 fret (ambas guitarras)

Duas Guitarras(eletricas de 12 cordas)

Abrir lick (unison)

E |-----0--2--0-----0---|
B |----3-----3-----|
G |-0-----|

Figura do Ritmo 1

Guitarra 1

E |-----2---0-----|-----3--2--0-----|-----2---0-----|
B |-----3-----|-----3-----3-|-----3-----|
G |-----2-----|--0---0-----|-----2-----|
D |--0-----|-----|--0-----|
A |-----|-----|-----0--|
E |-----3--|-----|-----|

Guitarra 2

E |-----|-----|-----5--|
B |--5/7--7--5--7--5-----5/|-3(hold)-----3--|--5/7--7--5--7--7-----|

Continuando...

Guitarra 1

E |-----|-----|-----3--2--0-----|
B |-----2-----3--2---2|-----3--2-----|-----3-----3--|
G |-----2-----2-----|-----4-----|--0---0-----|
D |--2-----|-----4-----|-----|
A |-----|--2-----|-----|
E |-----|-----3-|-----|

Guitarra 2

E |---5-----|-----|-----|
B |-----8---7-----|--5--7--5--7--7--8|--7---5---3---3---|

Continuando...

Guitarra 1

E |-----2---0-----|-----2--0---0-|
B |-----3-----|-----3-----3---|
G |--0-----2-----|-----0-----|
D |-----|--2-----|-----|
A |-----0-|-----|
E |-----|-----|

Guitarra 2

B |--3-----|-----3---2---|

G|-----2---2---2---4---2-|---0-----4-|

Figura 1a do ritmo como acima,

à exceção das medidas 5 e seis substituir a seguinte segunda peça da guitarra:

E|-----3---|---2-----|
B-5--7--5---7--7-----5---|---3---5---3---3--5|

Começar então o vocal I don t care if Monday s blue... com um outro run-through do ritmo figurar 1

embaixo. Repetir isto com o segundo verso Monday you can fall apart... (O livro chama esta figura 2 do

ritmo mas eu não posso ver nenhuma diferença).

Chorus (Saturday, wait...)

E|---3-----3---2-----|-----|
B|---0-----2---|-----2--3--2---2-----|
G|---0-----2---|-----2-----2-----|
D|---0-----2---|-----2-----|
A|-----0---|-----|
E|---3-----|-----|

Continuado? (medidas 5-8 de figura 1 do ritmo (sim, ambas as guitarras))

Terceiro verso (I don t care

if Monday s black) Figura 1 do ritmo (ambas as guitarras) Ruptura instrumental

Figura 1 do ritmo

abaixo, ambas as guitarras; uma terceira guitarra (uncapoed, mim pensam) joga

figura 3 do ritmo (mais

de uma ligação, realmente

Continued...

E|-----|-----7-----5-----|
B|-----/5---|-----|

Continua...

E|--10---10--10--12--12--9--|--9--10--9-----9-----9|
-----|
B|--10-----10-|-----10-----10---|-----15-----15--14
-----|
G|--11-----9-|-----|--14/16-----16-----16-
12|
D|--12-----|-----|
-----|
A|-----|-----|
-----|
E|-----|-----|
-----|

E|-----10-----|14-14-14---14-15---12|
B|----10-----10----10--|15-15-15---15-15---14|
G|-----12-----12----|14-14-14---14-14---14|
D|-----|-----|

```

A |-----|-----|
E |-----|-----|

E |-----|-----|
B |--14--15-15/17--17/20-20--|-19----19--19-----|
G |--14--16-16/18--18/21-21--|-19----19--19-----|
D |-----|-----|-19----19--19-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

```

Começa o 4o verso que a última medida - Monday you can hold your head... junto com figura 1 do ritmo

Chorus outra vez, então o coda (Dressed up to the eyes...) A guitarra 1 joga medidas 5-8 de

figura 1 do ritmo quatro vezes

A guitarra 2 joga esta embaixo:

```

E |---7--7--7/5--5--5--|-5/3--3--3--3/2--2--2-|--2(hold)-----|
B |-----|-----|-----5--|

B |-----3---2-----|
G |-----2-----|

```

ritmo da última vez (abaixo de It s Friday I m in love?) esta medida final:

```

B |-----3---2-----|
G |---2---0-----4--|

```

Figuras 1 e 1a do ritmo da musica duas vezes sob o 5o verso (I don't care if mondays blue) No solo 1

e 1a do outro duas vezes; sobre a segunda vez adicionar figura 3 do ritmo No primeiro repeat terminar

figura 1 do ritmo, guitarra 2, esta maneira:

```

B |-----3--2-----|
G |---2--0-----4--|

```

NA segunda repetição terminar a canção na última medida prendendo todas as cordas from measure