

My Eyes

The Lumineers

Para uma versão mais simples e sem capotraste, essa versão com o violão/guitarra afinada em meio tom abaixo, é ideal para quem precisa muito tocar ela, espero que gostem e que consigam!

Aqui vai a sequência da introdução com uma pequena variação na segunda corda, que praticamente acompanha a música inteira:

	C	Am	F
Eb	0 0	X X	X X
Ab	1 3	1 3	1 3
Db	0 0	2 2	2 2
Gb	2 2	2 2	3 3
Bb	3 2	0 0	X X
Eb	X X	X X	X X

Porém, quando chegamos na parte do `That you couldn t see how it ends` , não tem mais variação,

é apenas o acorde aberto, tocando aumentando a intensidade do toque nas cordas, e parando de tocar o acorde **F** rapidamente, mas deixando soar o último toque, e indo para o refrão, que não é mais acorde aberto:

	Am	Am7M	F	C
Eb	X	X	X	0
Ab	5	5	1	1
Db	5	5	2	0
Gb	7	6	3	2
Bb	X	X	X	3
Eb	X	X	X	X

E no fim do refrão, a sequência muda, sendo tocada uma vez para cada acorde, mas deixando o **F** soando no final:

	Am	Am7M	Am7	E9/F#	F
Eb	X	X	X	X	X
Ab	5	5	5	5	1
Db	5	5	5	5	2
Gb	7	6	5	4	3
Bb	X	X	X	X	X
Eb	X	X	X	X	X

Introdução 2X

C Am F C

Primeira parte

C Am
Oh, the devil s inside
F
You opened the door
C
You gave him a ride
C Am
Too young to know, too old to admit
F D7 F
That you couldn t see how it ends

Refrão

Am Am7M F C
What did you do to my eyes
Am Am7M F C
What did you sing to that lonely child
Am Am7M F C
Promised it all but you lied
Am Am7M Am7 E9/F# F
You better slow down baa----by soon
C
It s all or nothing to you
Am F C

Segunda parte

C Am
The glow of Hollywood signs
F
They sold you a bridge
C
They fed you the lines (they fed you to lions)
C Am
You always confused your servants for friends
F D7 F
But you couldn t see how it ends
It s all or nothing to you

Refrão

Am Am7M F C
What did you do to my eyes
Am Am7M F C
What did you sing to that lonely child

Am Am7M **F** **C**
 Promised it all but you lied
Am Am7M Am7 E9/F# **F**
 You better slow down baa---by soon
C
 It s all or nothing to you
Am F C
Am F C
C Am F D7 F

Refrão

Am Am7M **F** **C**
 What did you do to my eyes
Am Am7M **F** **C**
 What did you sing to that lonely child
Am Am7M **F** **C**
 Promised it all but you lied
Am Am7M Am7 E9/F# **F**
 You better slow down baa---by soon