

Natok The Manager

G#m

à| ¢às•à|®à|¿ à|¬à|²às<

C#m F#

à|¬à|¼à|²às<à|¬à|¼à|, à|¼ à|†à|, às† à|«à|¿à|°às†

G#m F#

à|¬à||à|¿ à| ¢à|¼ à|¬à|¼à|²às<à|¬à|¼à|, à|¼ à|¹àsŸ

E C#m F# G#m

à|†à|®à|¿ à|¹à|¼à|°à|¿àsŸàs† à|¬à|¼à|†, à|¬às† à|ªà|¥às† à| ¢às•à|®à|¿

à|¹à|¼à|°à|¼à|”

G#m

à| ¢às•à|®à|¿ à|œà|¼à|¬às<

C#m F#

à|•â€™à|¬às† à|®à|¿à|¥às•à|¬às† à|ªàs•à|°à|²às<à|¬à|¬,

G#m

à| ¢à|¬às• à|•à|²às•à|ªà|¬à|¼à| ¢às† à|šà|¼à|†,

C#m F#

à| ¢às•à|®à|¿ à|, à| ¢às•à|¬à|¿ à|¹à|”

E C#m F# G#m

à|†à|®à|¿ à|¹à|¼à|°à|¿àsŸàs† à|¬à|¼à|†, à|¬às† à|ªà|¥às† à| ¢às•à|®à|¿

à|¹à|¼à|°à|¼à|”

B F# B F#

à|¬às€à|²à|¿à|®à|¼àsŸ! à|¬à|¼àsœà|¿àsŸàs† à||às•â€™à|¹à|¼à| ¢ à|¬à||à|¿ à|¬à|²à|¿
à| ¢às•à|®à|¿ à|¹à|¬às† à|•à|¿ à|†à|®à|¼à|°???

E C#m E C#m F# G#m

à|¬à||à|¿ à|¬à|¼à|¬às< à|²às•à|•às<à|šàs•à|°à|¿ à|¬às†à|²à|¼, à|œàs†à|¬às†
à|°às†à|¬às< à|¹à|¼à|°à|¿àsŸàs†à|> à|†à|®à|¼àsŸ

G#m

à|†à|®à|¿ à|¬à|²à|¿

C#m F#

à|¬às†à|•à|šàs† à|¥à|¼à|•à|¼ à| ¢às<à|®à|¼à| ¢às†à|†

G#m

à|šàs<à|¬ à|¬às•à|œà|²às†à|†,

C#m F#

à|«à|¿à|°às† à|ªà|¼à|”àsŸà|¼ à| ¢às<à|®à|¼à|•às†à|†

E C#m G#m

à| ¢às•à|®à|¿ à|¹à|¼à|°à|¿àsŸàs† à|¬à|¼à|”, à|†à|®à|¿ à|¬às† à|ªà|¥às†

à|¹à|¼à|°à|¼à|†

B F# B F#

à|¬às€à|²à|¿à|®à|¼àsŸ! à|¬à|¼àsœà|¿àsŸàs† à||às•â€™à|¹à|¼à| ¢ à|¬à||à|¿ à|¬à|²à|¿
à| ¢às•à|®à|¿ à|¹à|¬às† à|•à|¿ à|†à|®à|¼à|°???

E C#m E C#m F# B
à|¯à||à|¿ à|-à|¼à|-às< à|^2às•à|•às<à|šàs•à|^°à|¿ à|-às‡à|^2à|¼, à|œàs‡à|¨às‡
à|^°às‡à|-às< à|^1à|¼à|^°à|¿àsŸàs‡à|> à|†à|@à|¼àsŸ