

Te debo un baile
The new Raemon

CEJILLA EN 6º TRASTE / 6ª CUERDA AFINADA EN RE

LAm	MIm	FA	DO	FAmaj7	LAm	MIm7
-0----	0----	0----	-0----	0-----	0----	0--
-1----	1----	1----	-1----	1-----	1----	1--
-2----	0----	0----	-0----	2-----	2----	0--
-2----	x----	x----	-2----	3-----	2----	0--
-0----	x----	x----	-3----	0-----	0----	2--
-X----	2----	3----	-X----	x-----	x----	x--

El ritmo sería 3/4 (ritmo de vals) con el primer golpe en la tónica (bajo) con el pulgar y los otros dos golpes en las 3 primeras cuerdas. Escuchando la canción se entiende.

LAm	MIm	FA	
Quiero evitar la baldosa que baila	LAm	MIm	FA
y va y me pisa el pié el invierno	LAm	MIm	FA
Tú me dirás que son cosas que pasan	LAm	MIm	FA
así como pasa esta otra ambulancia	LAm	MIm	FA
Voy a quitar todas estas zetas	LAm	MIm	FA
de el sopor que te infunden mis letras	LAm	MIm	FA
La próxima vez que levantes las cejas	LAm	MIm	FA
de incredulidad que sea al mundo	LAm	MIm	FA
y no a mí condición de aturdido	LAm	MIm	FA
Encuentro que todo está perdido	LAm	MIm	FA
Pero ahora que el mal ya está hecho	LAm	MIm	FA
Lo bueno va a encontrar su oportunidad			

CORO (AQUÍ CAMBIA EL RITMO A PALM MUTE)

DO FA

Ahora tú no dejes que hable

LAm MIm

Te debo un baile y no una explicación

DO

te debo un baile

LAm MIm FA

La próxima vez que levantes las cejas

LAm MIm FA LAm MIm FA

de incredulidad que sea al mundo y no a mí...

LAm MIm FA

al mundo y no a mí...

LAm MIm FA LAm MIm FA

Nunca te voy a pedir que confíes en mí

CORO

DO FA

Ahora tú no dejes que hable

LAm MIm

Te debo un baile y no una explicación

DO

te debo un baile

LAm MIm FA

La próxima vez que levantes las cejas

LAm MIm FA LAm

de incredulidad que sea al mundo y no a mí...

PARA TOCARLA SIN CEJILLA Y CON LA AFINACIÓN NORMAL SERÍAN ESTOS ACORDES,
PERO NO SUENA IGUAL QUE LA ORIGINAL:

RE#m LA#m SI

FA# DO# RE#m LA#m