

Con la chota al hombro
The Party Band

Intro: SI - FA# - SOL#m - MI (x2)

SI FA#
Y que quieres si desde que naci a una teta me prendi

SOL#m MI
Desde chiquito yo queria meter alguna manito

SI FA#
Y fui creciendo y eso no cambio sino que fue peor,

SOL#m MI
yo vivo dia y noche exitado y con la chota al hombro.

SI FA# SOL#m MI
Voy,voy,voy,voy,voy con la chota al hombro

SI FA#
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la chota

SI FA#
al hombro.

[Siguen los mismos acordes]

Y puedo estar hablando de un gran tema de algo existencial
Pero si pasa alguna mina mando todo a cagar
Me gustan flacas,gordas,altas,bajas,viejas y demas,
no me contengo estas ganas que yo tengo de garchar.

Y entonces,
Voy,voy,voy,voy,voy con la chota al hombro
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la chota al hombro.

SI - FA# - SOL#m - MI (x2)

Y alguna vez alguna mina dijo vos solo pensas
con la de abajo y yo le dije que no es toda la verdad
pero despues me puse a analizar y dije a la pucha
si es verdad si todo el dia ando buscando una cachucha

Voy,voy,voy,voy,voy con la chota al hombro
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la chota al hombro.

SOL#m FA#
Pero tambien eh observado al sexo opuesto y me di cuenta

MI SI / FA#
que como yo las chicas tambien andan medias descaradas

SOL#m FA#
y se les notan que ya tienen la empanada calentita

MI DO#m / FA#
asi que vamos a cantarle el estribillo para las chicas.

Voy,voy,voy,voy,voy con la empanada al hombro
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la empanada al hombro.

Y si es verano,es invierno o es otoño me da igual
para mi esto de estar exitado dura todo el año
y me pregunto si algun dia esto se va a detener
pero yo veo viejos verdes que aun quieren cojer

SI FA# SOL#m MI
Y entonces, Voy,voy,voy,voy,voy con la chota al hombro

SI FA#
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la chota

SOL#m MI
al hombro.

MI SI
Voy con la chota al hombro.

SI FA# SOL#m MI
Voy,voy,voy,voy,voy con la chota al hombro

SI FA#
Para este mal no hay cura ni remedio entonces voy con la chota

SOL#m MI
al hombro.

MI SI
Voy con la chota al hombro.

Recomiendo hacer todos los acordes con cejilla.
El Mi es como un Si con cejilla en el 7º traste

Practiquen mucho acompañando la canción para entender
bien los tiempos. Abrazo!!