

Verse

A G

4/4 3/4 4/4

| | | | | | | | | | | | | | | |

/ / / /x/ /// / / / / /x/ /// / / /

4x

| |-----9-----| |-----10-----| |-----10-----| |-----10-----| |

| o-----10-----| |-----10-----| |-----10-----| |-----10-----o| |

| --9-----| |-----11-----| |-----11-----| |

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

| o-----| |-----| |-----| |-----o| |

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

Chorus

E5 F E5 F E5 F E5 F G G# G G# G G# G G#

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

/ /

4x

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

| o-----| |-----| |-----| |-----o| |

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

| o-----| |-----| |-----| |-----o| |

| --0-0-1-1-0-0-1-1-| -0-0-1-1-0-0-1-1-| -3-3-4-4-3-3-4-4-| -3-3-4-4-3-3-4-4-| |

Interlude

BbA G F G BbA

3/4 4/4

| | | | | | | | | | | |

/ x/ / / / / / / x/

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

| |-----| |-----| |-----| |-----| |

| |-----| -4--4--2--4--| |-----| |-----| |

| |-----| -5--5--3--5--| |-----| |-----| |

| |-----| -5--5--3--5--| |-----| |-----| |

| |-----| -3--3--1--3--| |-----| |-----| |

G F G F BbA

3/4

| | | | | | | | | | | |

/ / / x / / / / / / x/

| |-----| |-----| |-----| |

| |-----| |-----| |-----| |

| -4--4--2--4-4-| -(4)-4-4--2--| |-----| |

| -5--5--3--5-5-| -(5)-5-5--3--| |-----| |

| -5--5--3--5-5-| -(5)-5-5--3--| |-----| |

| -3--3--1--3-3- | -(3)-3-3--1-- | ----- |

G F G F G
4/4
| | | | | | | | | |
/ / / x / / / / / //

3x
	-----	-----	
o-----o	-----o		
--4--4--2--4-4-	-(4)-4-4--2--4--		
--5--5--3--5-5-	-(5)-5-5--3--5--		
o5--5--3--5-5-	-(5)-5-5--3--5--o		
--3--3--1--3-3-	-(3)-3-3--1--3--		

Solo

A
4/4 3/4 4/4 5/4
| | |||| | |||||
/ / //x/ //|

~~~~~  
| ----- | ----- | ----- | ----- |  
| ----- | ----- | -14---14--- | -14---14--- |  
| ----- | ----- | -14---14--- | -14---14--- |  
| ----- | ----- | -14---14--- | -14---14--- |  
| ----- | ----- | ----- | ----- |  
| ----- | ----- | ----- | ----- |

G  
4/4 5/4 4/4 3/4  
| | |||| | ||||| |  
/ / //x/ //|

~~~~~  
| ----- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | -12---12--- | -12--- |
| ----- | ----- | -12---12--- | -12--- |
-----	-----	-12---12---	-12---
-----	-----	-----	-----

A
4/4 3/4 4/4 5/4
| | |||| | ||||| |
/ / //x/ //|

| ----- | ----- | -----21-17---21-17--- | -21b22--(21)--- |
| ----- | ----- | -17-----17-----17- | ----- |


```

|-----|-----|-----|--2---2-2-2-2-2-2-2---|
|-----|-----|-----|--0---0-0-0-0-0-0-0---|
|-----|-----|-3b5-----|-(3)-----|

```

G
4/4 4/4
| | |||| | |||||
/ / //x/ //|

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-2-3-3-3-2-3-3-3-|-2-3-3-3-2-3-3-3-|

```

A
4/4 3/4 4/4 5/4
| | |||| | |||||
/ / //x/ / //|

~~~

```

|-----|-----|-12-----12-----|-12-----12----- (12)----|
|-----|-----|-15b17----15b17----|-15b17----15b17r=== (15)----| | |
|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|- ( )-----|-----|-----|-----|

```

G  
4/4            4/4  
| | |||| | |||||  
/ / //x/ //|

TP                    TP

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-15-----|-(15)S=====3--|

```

A                    G  
4/4            3/4            4/4  
| | | |||| | |||| | | | |||| | |||| | | |  
/ / / /x/ // / / / /x/ //|

3x

```

| |-----9-----|-----|-----10-----|-----|

```

```

| | o-----10-----|-----|-----10-----|-----10--o||
| | --9-----|-----|--11-----|-----11-----|
| | -----|-----|-----|-----|
| | o-----|-----|-----|-----o||
| | -----|-----|-----|-----|

```

Verse

```

A          G
4/4          3/4    4/4
|  |  |  |||  |||  |  |  |  |  |||  |||  |  |  |
/  /  /  /x/  ///  /  /  /  /  /x/  ///  /  /  /

```

```

| | -----9-----|-----|-----10-----|-----4x| |
| | o-----10-----|-----|-----10-----|-----10--o||
| | --9-----|-----|--11-----|-----11-----|
| | -----|-----|-----|-----|
| | o-----|-----|-----|-----o||
| | -----|-----|-----|-----|

```

Chorus

```

E5  F  E5  F  E5  F  E5  F  G  G#  G  G#  G  G#  G  G#
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
/  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

```

```

| | -----|-----|-----|-----4x| |
| | o-----|-----|-----|-----o||
| | -----|-----|-----|-----|
| | -----|-----|-----|-----|
| | o-----|-----|-----|-----o||
| | --0-0-1-1-0-0-1-1-|-0-0-1-1-0-0-1-1-|-3-3-4-4-3-3-4-4-|-3-3-4-4-3-3-4-4-|

```

Outro

```

A          G
4/4          3/4    4/4
|  |  |  |||  |||  |  |  |  |  |||  |||  |  |  |
/  /  /  /x/  ///  /  /  /  /  /x/  ///  /  /  /

```

```

| | -----9-----|-----|-----10-----|-----10-----|-----*|
| | ---10-----|-----|-----10-----|-----10-----|-----*|
| | -9-----|-----|--11-----|-----11-----|-----*|
| | -----|-----|-----|-----|-----*|
| | -----|-----|-----|-----|-----*|
| | -----|-----|-----|-----|-----*|

```

Tablature Legend

-----  
h - hammer-on

p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/ - slide into or out of (from/to nowhere )  
s - legato slide  
S - shift slide  
~ - vibrato  
tr - trill

PM - palm muting

= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)

#### Misc Legend

-----  
| - bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
: - bar (freetime)  
& - Coda

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\* Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - <http://>\* \*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*