

Seminar

The Red Chord

Spur 1

E E E E E E E E

```
G | |-----|
D | |*-----|
A | |*--1-----1--1-----1--|
E | |-----3--3-----3--3-----|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
--1-----1--1-----1--|
-----3--3-----3--3-----|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
--1--1--1-----1--1--1--|
-----3--3-----|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
--1-----1--1-----|
-----3--3-----3--3--|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
-----|
--4--1--1--1--1--1--1--1--|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
-----|
--1--1--1--1--1--1--1--0--|
```

E E E E E E E E

```
-----|
-----|
-----|
```

--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--|

E E E E E E E E

-----|
--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--|

E E E E E E E E

--1-----1--1-----1--|
-----3--3-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1-----1--1-----1--|
-----3--3-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1--1--1-----1--1--1--|
-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1-----1--1-----|
-----3--3-----3--3--|

E E E E E E E E

-----|
--4--1--1--1--1--1--1--1--1--|

E E E E E E E E

-----|
--1--1--1--1--1--1--1--0--|

E E E E E E E E

-----|
--1--1--1--1--1--1--1--1--|

E E E E E E E E 3x
-----| |
-----*| |
-----*| |
--1--1--1--1--1--1--L--L--| |

E E E E E E E E

--1-----1--1-----1--|
----3--3-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1-----1--1-----1--|
----3--3-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1--1--1-----1--1--1--|
-----3--3-----|

E E E E E E E E

--1-----1--1-----|
----3--3-----3--3--|

E E E E E E E E

-----|
--4--1--1--1--1--1--1--1--|

E E E E E E E E

-----|
--1--1--1--1--1--1--1--0--|

```

  E E E E E E E E
-----|
-----|
-----|
--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--|

```

```

  E E E E S S E Q
-----||
-----||
-----||
--1--1--1--1--1--1-----||

```

Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

Tablature Legend

```

-----
L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend

/ - tremolo bar dip

- - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up

```

/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-
- tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
^ - brush up
v - brush down