

You Gotta Move
The Rolling Stones

AFINAÇÃO: OPEN C - C G C G C E

Keith Richards utiliza um slide durante toda a música, ao estilo do Delta Blues.

INTRO

E | - | | -----0----- |
B | - | | -----0-----0----- |
G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12-----0--8b--0----- |
D | - | | -----0-----6b--0----- |
A | - | | ----- |
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |
B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0--2/4--0----- |
G | - | | -----0----- |
D | - | | -----0----- |
A | - | | ----- |
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |
B | - | | --/7--7--/7--7--/5--5--5--5--/7--4-----0-----0----- |
G | - | | -----0----- |
D | - | | -----0--0----- |
A | - | | ----- |
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |
B | - | | -----0--/3-----0-----0----- |
G | - | | -----0--/3-----0----- |
D | - | | -----0-----0----- |
A | - | | ----- |
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |
B | - | | ---/3---0-----0-----0----- |
G | - | | -----0--0--0--0--/3--3/5--5/3--3/5--0----- |
D | - | | -----0--0----- |
A | - | | ----- |
E | - | | ----- |

VERSO 1

E | - | | ----- |
B | - | | ----- |

G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12----- |
 D | - | | ----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

You got ta move

E | - | | -----0----- |
 B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0-----2/4--0----- |
 G | - | | -----0----- |
 D | - | | -----0----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

You got ta move

E | - | | -----0----- |
 B | - | | ---/7--7--/7--7--/5--5--5--5--/7--4-----0-----0----- |
 G | - | | -----0----- |
 D | - | | -----0-----0----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

You got ta move chi-i-i-ild ya gotta move

E | - | | -----0----- |
 B | - | | -----0---/3-----0-----0----- |
 G | - | | ---0---/3-----0----- |
 D | - | | -----0-----0----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

Oh when the lord

E | - | | -----0----- |
 B | - | | ---/3---0-----0-----0----- |
 G | - | | -----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0----- |
 D | - | | -----0-----0----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

gets ready ya got ta move

VERSO 2

E | - | | -----0----- |
 B | - | | -----0-----0----- |
 G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12-----0---8b---0----- |
 D | - | | -----0---6b---0----- |
 A | - | | ----- |
 E | - | | ----- |

You may be high

E | - | | -----0----- |
 B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0-----2/4--0----- |
 G | - | | -----0----- |
 D | - | | -----0----- |

A | - | |-----|
E | - | |-----|

You may be low

E | - | |-----0-----|
B | - | |---/7---7---/7---7---/5---5---5---5---/7---4-----0-----0-----|
G | - | |-----0-----|
D | - | |-----0---0-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

You may be rich chi-i-i-ild you may be poor

E | - | |-----0-----|
B | - | |-----0---/3-----0-----0-----|
G | - | |---0---/3-----0-----|
D | - | |-----0---0-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

but when the lord

E | - | |-----0-----|
B | - | |---/3---0-----0-----0-----|
G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|
D | - | |-----0---0-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

gets ready ya got ta move

PASSAGEM INSTRUMENTAL

E | - | |-----|
B | - | |---12---12/16---16/17---17/19-----|
G | - | |-----|
D | - | |-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

E | - | |-----|
B | - | |---/19---19---/12---/16-----|
G | - | |-----|
D | - | |-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

E | - | |-----|
B | - | |---/19---19---19---19---/17---17---17---17---/19---1612-----|
G | - | |-----|
D | - | |-----|
A | - | |-----|
E | - | |-----|

E | - | |-----|
B | - | |-----12/15-----|

G | - | | ----12/15-----
D | - | | -----
A | - | | -----
E | - | | -----

E | - | | -----
B | - | | ----15/12-----
G | - | | -----12-----
D | - | | -----
A | - | | -----
E | - | | -----

E | - | | -----
B | - | | -----
G | - | | -----15---15/17-----1715---15/17-----
D | - | | -----
A | - | | -----
E | - | | -----

VERSO 3

E | - | | -----0-----
B | - | | -----0-----0-----
G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12-----0--8b--0-----
D | - | | -----0--6b--0-----
A | - | | -----
E | - | | -----

You see that woman

E | - | | -----0-----
B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0--2/4--0-----
G | - | | -----0-----
D | - | | -----0-----
A | - | | -----
E | - | | -----

Who walks the street

E | - | | -----0-----
B | - | | -----/7--7--/7--7--/5--5--5--5--/7--4-----0-----0-----
G | - | | -----0-----
D | - | | -----0--0-----
A | - | | -----
E | - | | -----

You see that po - li - i - ce upon his beat

E | - | | -----0-----
B | - | | -----0---/3-----0-----0-----
G | - | | -----0---/3-----0-----
D | - | | -----0-----0-----
A | - | | -----
E | - | | -----

but then the lord

E | - | |-----0-----|
 B | - | |---/3---0-----0-----|
 G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|
 D | - | |-----0---0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|

gets ready ya got ta move

CODA

E | - | |-----0-----|
 B | - | |-----0-----0-----|
 G | - | |-----/5-----/9-----/10-----/12-----0---8b---0-----|
 D | - | |-----0---6b---0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|
 B | - | |-----/7-----7-----0-----2/4-----0---2/4---0-----|
 G | - | |-----0-----|
 D | - | |-----0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|
 B | - | |---/7---7---/7---7---/5---5---5---5---/7---4-----0-----0-----|
 G | - | |-----0-----|
 D | - | |-----0---0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|
 B | - | |-----0---/3-----0-----0-----|
 G | - | |---0---/3-----0-----|
 D | - | |-----0---0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|
 B | - | |---/3---0-----0-----0-----|
 G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|
 D | - | |-----0---0-----|
 A | - | |-----|
 E | - | |-----|