

You Gotta Move  
The Rolling Stones

AFINAÇÃO: OPEN C - C G C G C E

Keith Richards utiliza um slide durante toda a música, ao estilo do Delta Blues.

INTRO

E | - | | -----0----- |  
B | - | | -----0-----0----- |  
G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12-----0--8b--0----- |  
D | - | | -----0-----6b--0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |  
B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0--2/4--0----- |  
G | - | | -----0----- |  
D | - | | -----0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |  
B | - | | --/7--7--/7--7--/5--5--5--5--/7--4-----0-----0----- |  
G | - | | -----0----- |  
D | - | | -----0--0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |  
B | - | | -----0--/3-----0-----0----- |  
G | - | | ---0--/3-----0----- |  
D | - | | -----0--0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

E | - | | -----0----- |  
B | - | | ---/3---0-----0-----0----- |  
G | - | | -----0--0--0--0--/3--3/5--5/3--3/5--0----- |  
D | - | | -----0--0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

VERSO 1

E | - | | ----- |  
B | - | | ----- |

G | - | | ----- /5----- /9----- /10----- /12----- |  
D | - | | ----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

You got ta move

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- /7----- 7----- 0----- 2/4----- 0----- 2/4--0----- |  
G | - | | ----- 0----- |  
D | - | | ----- 0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

You got ta move

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- /7--7-- /7--7-- /5--5-- 5--5-- /7--4----- 0----- 0----- |  
G | - | | ----- 0----- |  
D | - | | ----- 0----- 0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

You got ta move chi-i-i-ild ya gotta move

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- 0--- /3----- 0----- 0----- |  
G | - | | ----- 0--- /3----- 0----- |  
D | - | | ----- 0----- 0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

Oh when the lord

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- /3----- 0----- 0----- 0----- |  
G | - | | ----- 0--- 0--- 0--- 0--- /3--- 3/5--- 5/3--- 3/5--- 0----- |  
D | - | | ----- 0----- 0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

gets ready ya got ta move

VERSO 2

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- 0----- 0----- |  
G | - | | ----- /5----- /9----- /10----- /12----- 0--- 8b--- 0----- |  
D | - | | ----- 0--- 6b--- 0----- |  
A | - | | ----- |  
E | - | | ----- |

You may be high

E | - | | ----- 0----- |  
B | - | | ----- /7----- 7----- 0----- 2/4----- 0----- 2/4--0----- |  
G | - | | ----- 0----- |  
D | - | | ----- 0----- |

A | - | |-----|  
E | - | |-----|

You may be low

E | - | |-----0-----|  
B | - | |---/7---7---/7---7---/5---5---5---5---/7---4-----0-----0-----|  
G | - | |-----0-----|  
D | - | |-----0---0-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

You may be rich chi-i-i-ild you may be poor

E | - | |-----0-----|  
B | - | |-----0---/3-----0-----0-----|  
G | - | |---0---/3-----0-----|  
D | - | |-----0---0-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

but when the lord

E | - | |-----0-----|  
B | - | |---/3---0-----0-----0-----|  
G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|  
D | - | |-----0---0-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

gets ready ya got ta move

PASSAGEM INSTRUMENTAL

E | - | |-----|  
B | - | |---12---12/16---16/17---17/19-----|  
G | - | |-----|  
D | - | |-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

E | - | |-----|  
B | - | |---/19---19---/12---/16-----|  
G | - | |-----|  
D | - | |-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

E | - | |-----|  
B | - | |---/19---19---19---19---/17---17---17---17---/19---1612-----|  
G | - | |-----|  
D | - | |-----|  
A | - | |-----|  
E | - | |-----|

E | - | |-----|  
B | - | |-----12/15-----|

G | - | | ----12/15-----  
D | - | | -----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

E | - | | -----  
B | - | | ----15/12-----  
G | - | | -----12-----  
D | - | | -----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

E | - | | -----  
B | - | | -----  
G | - | | -----15---15/17-----1715---15/17-----  
D | - | | -----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

VERSO 3

E | - | | -----0-----  
B | - | | -----0-----0-----  
G | - | | -----/5-----/9-----/10-----/12-----0--8b--0-----  
D | - | | -----0--6b--0-----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

You see that woman

E | - | | -----0-----  
B | - | | -----/7-----7-----0-----2/4-----0--2/4--0-----  
G | - | | -----0-----  
D | - | | -----0-----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

Who walks the street

E | - | | -----0-----  
B | - | | -----/7--7--/7--7--/5--5--5--5--/7--4-----0-----0-----  
G | - | | -----0-----  
D | - | | -----0--0-----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

You see that po - li - i - ce upon his beat

E | - | | -----0-----  
B | - | | -----0---/3-----0-----0-----  
G | - | | -----0---/3-----0-----  
D | - | | -----0-----0-----  
A | - | | -----  
E | - | | -----

but then the lord

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |---/3---0-----0-----|  
 G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|  
 D | - | |-----0---0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|

gets ready ya got ta move

CODA

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |-----0-----0-----|  
 G | - | |-----/5-----/9-----/10-----/12-----0---8b---0-----|  
 D | - | |-----0---6b---0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |-----/7-----7-----0-----2/4-----0---2/4---0-----|  
 G | - | |-----0-----|  
 D | - | |-----0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |---/7---7---/7---7---/5---5---5---5---/7---4-----0-----0-----|  
 G | - | |-----0-----|  
 D | - | |-----0---0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |-----0---/3-----0-----0-----|  
 G | - | |---0---/3-----0-----|  
 D | - | |-----0---0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|

E | - | |-----0-----|  
 B | - | |---/3---0-----0-----0-----|  
 G | - | |-----0---0---0---0---/3---3/5---5/3---3/5---0-----|  
 D | - | |-----0---0-----|  
 A | - | |-----|  
 E | - | |-----|