

An Ode To No One
The Smashing Pumpkins

Tune: Eb

*1 Heavy distortion, palm muting throughout

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2...5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-5-5-5-5-5-5-5-5-5...2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2...5-5-5-5-5...

```

gradually let off of palm muting

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----

```

*2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-4-----4-----4-----4-7-4-----4-----4-----4-7-4-----4
|-4-----4-----4-----4(7)4-----4-----4-----4(7)4-----4
|-2-0-0-2-0-0-2-0-0-2-0-0-2-5-2-0-0-2-0-0-2-0-0-2-0-0-2-5-2-0-0-2
           ^repeat
|-----|
|-----|
|-----|
|-----2--2-----
|-----2--2-----
|-0-0-0-0-----

```

back to *1

repeat *2 but add this to the end

```

|-----|

```

```

|-----|
|-----9-----|
|-9-9-X-9---2-----|
|-9-9-X-7---2-----|
|-7-7-X-----0-----|

```

*3

```

p.m.-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0h2p0-5~-----|

```

^repeat twice more

```

p.m.-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----2-2-----|
|-----2-2-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-----|

```

*4 (strum to the rhythm)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-4-----4-4-4--4-4-6-6-----7-----9-----11-----|
|-X-----X-X-X--X-X-X-X---X---X---X-2-----|
|-2-...-2-2-2-0-2-2-4-4-...-5-...-7-...-9-0-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-----2-2-2-4-4-----2-2-2-4-4-----2-2-2-4-4--2-----|
|-4-4-----2-2-2-4-4-----2-2-2-4-4-----2-2-2-4-4--2-----|
|-2-2-----0-0-0-2-2-----0-0-0-2-2-----0-0-0-2-2--0-----|

```

```

p.m.-----...|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2...-----|

```

slow down...stop.

less distortion

```
|-----  
|-----  
|-2-----2-----2-----  
|-2--2--4-----2--2--4--2--2--4--2-----  
|-0--2--4-----0--2--4--0--2--4--2-----  
|---0--2--/9---0--2-----0--2--0-----
```

repeat *4