

Klischee

The Wohlstandskinder

Em 022000 **G** 320033 **D** xx0232
Cadd2 x32033 **Am** x02210
C x32010 **H** x24442

Em G Cadd2 Cadd2

Em G Cadd2
Der ganze Film ist viel zu lang
Em G Cadd2
Und eigentlich schon aus, bevor er angefangen hat
Em G Cadd2
Was soll es also, wo ist der Unterschied
Em G Cadd2
Zwischen Image und Gewohnheit und dem, was erwartet wird

Em
Er war halt Klischee
G
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht

Em
Er war halt Klischee
G
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie

Em G
Was heiÃŸt hier leben?
Cadd2
Ich mach das nur, weil s mein Job ist Mensch zu sein
Em G Cadd2
Und diese kurze Spanne ist bedeutungslos

Em
In Anbetracht der Tatsache,
G Cadd2
DaÃŸ man keine Erinnerungsfotos mitnehmen kann
Und mitnehmen wird

Em
Er war halt Klischee
G
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht

Em
 Er war halt Klischee
G
 Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
 Doch irgendwie
Am **C**
 Jedenfalls scheint es mehr zu geben
G **H**
 Für das sich das Leben lohnt
Em **G**
 Umgeben von jedem einzelnen
Cadd2 **D** **H**
 Und mittendrin steht eigentlich jeder

Em **G** **Cadd2** **Cadd2**
Em **G** **Cadd2** **Cadd2**
Am **Am** **C** **C**
G **G** **H** **H**
Em

Em
 Er war halt Klischee
G
 Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
 Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht
Em
 Er war halt Klischee
G
 Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
 Doch irgendwie
Cadd2
 Doch irgendwie
Cadd2 **Em**
 Irgendwie