

Klischee

The Wohlstandskinder

Fm 022000 **G#** 320033 **Eb** xx0232
Cadd2 x32033 **Bbm** x02210
C# x32010 **H** x24442

Fm G# Cadd2 Cadd2

Fm G# Cadd2
Der ganze Film ist viel zu lang
Fm G# Cadd2
Und eigentlich schon aus, bevor er angefangen hat
Fm G# Cadd2
Was soll es also, wo ist der Unterschied
Fm G# Cadd2
Zwischen Image und Gewohnheit und dem, was erwartet wird

Fm
Er war halt Klischee
G#
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht

Fm
Er war halt Klischee
G#
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie

Fm G#
Was heiÃt hier leben?
Cadd2
Ich mach das nur, weil s mein Job ist Mensch zu sein
Fm G# Cadd2
Und diese kurze Spanne ist bedeutungslos

Fm
In Anbetracht der Tatsache,
G# Cadd2
DaÃ man keine Erinnerungsfotos mitnehmen kann
Und mitnehmen wird

Fm
Er war halt Klischee
G#
Das tat ihm zwar nicht weh
Cadd2
Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht

Fm

Er war halt Klischee

G#

Das tat ihm zwar nicht weh

Cadd2

Doch irgendwie

Bbm

C#

Jedenfalls scheint es mehr zu geben

G#

H

Für das sich das Leben lohnt

Fm

G#

Umgeben von jedem einzelnen

Cadd2

Eb

H

Und mittendrin steht eigentlich jeder

Fm **G#** Cadd2 Cadd2

Fm **G#** Cadd2 Cadd2

Bbm **Bbm** **C#** **C#**

G# **G#** **H** **H**

Fm

Fm

Er war halt Klischee

G#

Das tat ihm zwar nicht weh

Cadd2

Doch irgendwie hat s ihm zu schaffen gemacht

Fm

Er war halt Klischee

G#

Das tat ihm zwar nicht weh

Cadd2

Doch irgendwie

Cadd2

Doch irgendwie

Cadd2

Fm

Irgendwie