

Point To Prove
Theory of a Deadman

tabber: Willy Prince *tuning: Drop

B(B.F#,B,E,G#,C#)intro(00:00)|-----1--1-1----1
--1-1--2-2-2-||-----3--3-3-----3--3-3--2-2-2-|-----0--0-0-----0--0-0--3-3-3-||
-----2--2-2-----2--2-2--2-2-2-|-----||--5-5-----5
-----||--2-2-----2-----||--5-5-----5-----
-||--2-2-----2-----||--5-5-----5-----|--2-2-----
-2-----| guitar2 guitar 2 plays this along with guitar 1, you can

hear it

clearly|-----|-----|-----|-----
||-----|-----||--5-5--5-5--5-7--||--2-2--2-2--2-4--||--5-
5--5-5--5-7--||--2-2--2-2--2-4--||--5-5--5-5--5-7--||--2-2--2-2--2-4--|guitar2
underneath clean

(00:06)|--14---14---14---14---14---14---14---14---14---14---|-----15
---15---15---15---15---15---15---15---15---15---||-----
-----||-----
-----||-----|ver

se(00:13)|-----|-----|-----
-----||-----
----||--5-5-5-5--5--5-5-5--5-7---2-2-2-2--2-2-2-2--2-4-||--5-5-5-5--5--5-5-5--5
-7---2-2-2-2--2-2-2-2--2-4-||--5-5-5-5--5--5-5-5--5-7---2-2-2-2--2-2-2-2--2-4-
|pre-chorus(00:39)

chorus(00:42)(01:28)|-----|-----|-----|-----|
-----||-----||--4---7---12---9--||--10--9---5--7--||--
2---5---10---7--||--10--9---5--7--||--2---5---10---7--||--10--9---5--7--||--
2---5---10---7--|before

bridge|-----|-----|-----|-----
---|-----||-----||--7-7-7-7-7-7-7-7--4-4-
4-4-4-4-4-||--5h7--7h9--9h12--7--||--5-5-5-5-5-5-5-5--2-2-2-2-2-2-2-2-||--5h7--7h9--9
h12--7--||--5-5-5-5-5-5-5-5--2-2-2-2-2-2-2-2-||--5h7--7h9--9h12--7--||--5-5-5-5-5-5-5-
-2-2-2-2-2-2-2-2-| ...try.....

|-----|-----|-----|-----
-----||--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|palm
mute|--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--||--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--|octave chords
after the above palm

muted|-----|-----|-----|-----
-----||--7--9--7--9--12-12-12-12---7--9--7--9--14-1
4-14-14--||--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--||--5--7--5--7--
10-10-10-10---5--7--5--7--12-12-12-12--||-----
-----|I got in trouble. I got a letter from some guy saying Ibroke some
copyright stuff, so ill say this, this isntmy song, i didnt write it, i just
tabbed it. Written by: Tyler Connoly