

Emerald
Thin Lizzy

Written by: Philip Lynnot #
Tab by: Mattias Larsson #
Mail: (*) #
#####

b = bend
Pb = prebend
br = bend -> release
pbr = prebend -> release

Tune down 1/2 step

First verse.

2 Gtrs

Gtr 1

D#
||-----|-----|-----|-----|
---|

A#
||-----|-----|-----|-----|
---|

F#
||-----|-----|-----|-----|
---|

C#
||-----5/-4--|--2-----|-----|-----5-----|
---|

G#
||-----3/-2--|--0-----|-----5-----|--3-----|
---|

D#
||-----|-----|-----3-----|-----|
---|

||Gtr 2 | | |
|

D#
||-----|-----|-----|-----|
---|

A#
||-----|-----|-----|-----|
---|

F#
||-----|-----|-----|-----|
---|

---|
C#
||-----|--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2-----|--5--5--5--5--5--
5--|
G#
||-----|--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--5--5--5--|--3--3--3--3--3--
3--|
D#
||-----|-----|-----3--3--3--|-----
---|

-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----5/-4--|--2-----|-----5-----|
-----|
-----3/-2--|--0-----|-----3-----|--5
-----|
-----|-----|-----|--3
-----|
| | | |
|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
|--5--5--5--5-----|--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--5--5--5--|
-----|
|--3--3--3--3-----|--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--3--3--3--|--5--5--5--5--5--5
--|
-----|-----|-----|--3--3--3--3--3--3--
--|

-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----|-----|-----|
-----|
-----5/-4--|--2-----|-----5-----|--5
-----|
-----3/-2--|--0-----|-----5-----|--3
-----|
-----|-----|-----3-----|
-----|
| | | |

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--5--5--5--5-----|--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2-----|--5--5--5--5--5--5
--|
|--3--3--3--3-----|--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--5--5--5--|--3--3--3--3--3--3
--|
|-----|-----|-----3--3--3--|
|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----5/-4--|--2-----|-----5--2--|
|-----3/-2--|--0-----|-----3--0--|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--5--5--5--5-----|--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2-----|
|--3--3--3--3-----|--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--5--2--|
|-----|-----|-----3--0--|

```

Verse ending 1.
both guitars

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|--9--9-----|--9--9-----|
|--9--9--x--x--x--|--9--9--x--5/-4--|
|--7--7--x--x--x--|--7--7--x--3/-2--|
|-----|-----|

```

2nd Verse

both Guitars

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--2-----|-----|5-----|
|--0-----|-----5-----|--3-----|
|-----|-----3-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5/4	2	5	
3/2	0	3	5
-----	-----	-----	3

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5/4	2		5
3/2	0	5	3
-----	-----	3	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5/4	2		
3/2	0	5	2
-----	-----	3	0

Ending 2
both Guitars

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
9 9	9 9	9 9	9/
9 9 x x x	9 9 x x x	9 9 x x x	9/
7 7 x x x	7 7 x x x	7 7 x x x	7/
-----	-----	-----	-----

Lead
both Guitars

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
7 7 7 7 7 7	7 5		
-----	7 5 3		
-----	-----	5 5 5 5 5 5	3

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	0 2 5	5 5 5 5 5	7
0 2	3 3 3	7	-----
3 3 3 3	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5 5 5 5 5 5	5		
-----	7 5 7 5		
-----	7	5 7 5 3 5 3	-----

```

|-----|-----|-----|--3-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----0--2--5--|--5--5--5--5-----5--|--7-----5/-4
--|
|-----0--2--|--3--3--3-----|-----7-----|-----3/-2
--|
|--3--3--3--3-----|-----|
|-----|

```

Play Verse 3 as Verse 1 but both guitars as Gtr 1.

Verse Ending 1

Verse 4 as Verse 2

Verse Ending 2

Lead except last 5/4

3/2

bridge:

both Guitars

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-----|
|-----7-----| 7 times
|--7--7--7--7--7--7--|--7--7--7-----|
|--5--5--5--5--5--5--|--5--5--5-----|

```

Last (8th) time:

```

|-----|-----|
|-----8-----|
|-----9-----|
|-----9-----|
|--7--7--7--7--7--7--|--7--7--7--7-----|
|--5--5--5--5--5--5--|--5--5--5-----|

```

Guitar solo:

2 Guitars.

*

```

D# | |-----|-----|
A# | |-----|-----|
F# | |-----2--4--|--5--4--2--4--2--0--|
C# | |-----|-----|
G# | |-----|-----|
D# | |-----|-----|

```



```

|-----|-----|
|-----|-----|
|--2~-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5/---x---|
|-----|-----|
|--5~-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Now a 3rd guitar plays the solo backup.

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|--7-----|-----|-----|-----|
|--7-----|--5-----|--5-----|--7-----|
|--5-----|--3-----|--5-----|-----|

```

This is played over and over again.

Well back to the guitar solo:

2 Guitars.

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|--14--14--14--14--14--14-|--14--14--14--14--14--14-|-----|
|-----|
|--14--14--14--14--14--14-|--14--14--14--14--14--14-|--14--12--10-----|
|-----|
|--12--12--12--12--12--12-|--12--12--12--12--12--12-|-----12--10-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----10-|--10~
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|

```

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----| Full |

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|--12--12--12--12--12--12--|--12---12-----|-----|

|--12--12--12--12--12--12--|--12---12---12h-10--|--12b-----12h10-----|--12h-10-----|

|-----|-----|-----12--|
-----12--12~--|

|-----|-----|-----|
-----|

1½

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|--14---14---14---|--14--14--14--14--14--14--|--14~---14~---14b---|--14

|--14---14---14---|--14--14--14--14--14--14--|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

14--14~--|-----|-----|-----|-----12--
|-----|-----|-----10----10--12--10-|-14
-----|
|-12-----12-----|-12--12--12--12--12--12-|-12--12-----12-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

/-----All full bends-----

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|--5b-5pb-5b-5pb-5b-5pb-|--5b-5pb-5b-5pb-5b-5pb-|--5b-5pb-5--7br--5--|
-----|
|-----|-----|-----|-----7
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

-----8--|

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----12--14-|

|-----|-----|-----|
-----x--x-|

|-----|-----|-----|
-----x--x-|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----10-10-10-10-10-12-|-13-13-13h-10-|-13h-10-13b-10-|-13h-10-
-----10-----|

|-----|-----12-|-----|-----|
12-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----|
-----|

-----|-----|-----|
Full Full Full Full
-----15-----15-----|-----|

-----|
-----13-----15b-----|-15b-----15b-----|-15br-13-----|

-----|
-----14-----14-----|-x-----x-----|-14-14-14-----|--12

-----|
-----x-----x-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|

-----|
-----|-----|-----|

-----|-----|
-----|
-----|-----|
-----|

--15--15--15--15--15--15--|--15--15--15--15--15--15--|
--15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-	--15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

--15--15--15--15--15--15--|-----|
--15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-15pb-	--15--13--13--15--13--13--
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

Full Full Full Full
-----|--15b--15b--15b--|--15b--15-----|
--15--13--13--15--13--13--	-----15--13--
-----|-----|
-----|-----|

Full

-----|-----|-----|
--15br-13--13--12--13--|--12--10--8--10--8--5--|-----|
-----14-----|-----|--5--7--5--5--7--5--|
-----	-----
-----|-----|

-----|-----|-----15--|
--8--8--10--8--|--10--12--10--12--13--12--|--13--15--13--15/17--|
--9--9-----|-----|-----|
-----	-----
-----|-----|

--12--14--12--14--15--14--	--15--17--15--17--19--19--
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

--19--19--19--19--19--19--	--19--19--19--19--19--19--	--19--20--19--

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----17-----	-----17-----17-----
--17--16-----	-----17-----17--19b---	-----19b-----19b---
-----17--17--19--17--	--19-----19-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Then both guitars end with the lead again.

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--7--7--7--7--7--7--	--7--5-----	-----	-----
-----	-----7--5--3-----	-----	-----
-----	-----5--	--5--5--5--5--5--5--	--3-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----0--2--5--	--5--5--5--5--5--	--7-----
-----0--2--	--3--3--3-----	-----7-----	-----
--3--3--3--3-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--5--5--5--5--5--5--	--5-----	-----	-----
-----	-----7--5--7--5-----	-----	-----
-----	-----7--	--5--7--5--3--5--3--	-----
-----	-----	-----	--3-----

-----	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
	-----0--2--5--	--5--5--5--5--5--	--7-----
	-----0--2--	--3--3--3-----	-----7-----
	--3--3--3--3-----	-----	--5-----
	-----	-----	-----

End.