

E For Extinction
Thousand Foot Krutch

x-dead string
.-palm mute
/-slide
~ -let it ring

~Verse 1~

I m not the same??

```

C# |-----|
G# |-----1---3-----1-----1---3-----1-----1---3-----1-----3-----|
E |---2---2-----2-----2---2-----2-----2---2-----2-----2-3-----|
B |0-----0-----|
F# |-----3-----3-----2-----2-----1-----1-0-----|
B |-----|

```

It s hard to explpain??

```

C# |-----|
G# |-----1---3-----1-----1---3-----1-----1---3-----1-----3-----|
E |---2---2-----2-----2---2-----2-----2---2-----2-----2-3-----|
B |0-----0-----|
F# |-----3-----3-----2-----2-----1-----1-0-----|
B |-----|

```

(Drums come in)

```

C# |-----|
G# |-----1---3-----1-----1---3-----1-----1---3-----1-----3-----|
E |---2---2-----2-----2---2-----2-----2---2-----2-----2-3-----|
B |0-----0-----|
F# |-----3-----3-----2-----2-----1-----1-0-----|
B |-----|

```

And I won t surrender?

```

C# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-2-2-2-----|
F# |0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-2-2-2-----|
B |0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-2-2-2-----|

```

.

Step up and watch me break

~Pre-Chorus~

Down!...

```

C# |-----|
G# |-----|
E |-----|
B |-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3---|
F# |-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3---|
B |-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3---|

```

2x

F#|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-2-2-2-----|
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-2-2-2-----|

.

Step up and watch me break

~Pre-Chorus~

Down!...

C#|-----|
G#|-----|
E|-----|
B|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3----|
F#|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3----|
B|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3----|

C#|-----|
G#|-----|
E|-----|
B|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-0--|
F#|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-0--|
B|-0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-xxxx---0-3-2-0-2-3-2-0---3-2-0-2-3-0--|

~Chorus~

C#|-----|
G#|-----|
E|-----5-5-5-5-----5-5-5-5-----|
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5-5-5---|
F#|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5---|
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----5-5-5-5---|

C#|-----|
G#|-----|
E|-----5-5-5-5-----|
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5--5-3-2----|
F#|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5--5-3-2----|
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5--5-3-2----|

~Bridge~

Are you ready? Are ya ready? Are ya ready for me? Are you ready? Are ya ready?
Are ya
ready to see?!

C#|-----|
G#|-----|
E|-----|
B|-----6-6-|
F#|-----6-6-|
B|-----6-6-|

C#|-----|
G#|-----|
E|-----|
B|-0-3-2-0-5-3-2-3--0-3-2-0-5-3-2-3--0-3-2-0-5-3-2-3--0-3-2-0-----|

