

**Betrayal Is A Symptom
Thrice**

Betrayal Is a Symptom

Transcribed by Jim Bodenschatz (*)

NOTE For this song s intro, I have borrowed excerpts from transcriptions that other tabbers have done and added a few things to make it as accurate as possible. I didn t want to release this tab without giving due credit to those who deserve it. Also, a certain amount of credit must go to Ed Breckenridge not half-step/dropped C#) tuning. My sincerest thanks goes out to all of you.

1/2 step down (low-to-high: D#-G#-c#-F#-A#-d#)

Intro/First Verse (part 2; 0:13):

guitar 1 (with distortion and phase)

```

-----
-----
-----
-----
-----
-----
-2-x-x-x-x-x-x-----0h3-x-2-x-x-x-x-x-----8p0-----2--x-x-x-x-x-x-----0h3-x-5
-5-5-5-3-3-3-3-
-2-x-x-x-x-x-x----0h1-----2-x-x-x-x-x-x-----8p0-----2--x-x-x-x-x-x----0h1-----5
-5-5-5-3-3-3-3-
-0-x-x-x-x-x-x-0h1-----0-x-x-x-x-x-1/-----6p0-0-0--x-x-x-x-x-x-0h1-----3
-3-3-3-1-1-1-1-

```

then (full band in):

guitars 1 & 2 (with distortion only):

```

-----
-----
-----
-----
-----
-----
-2-x-x-x-x-x-x-----0h3-x-2-x-x-x-x-x-x-8p0-----2--x-x-x-x-x-x-----0h3-x-
5-5-5-5-3-3-3-3-
-2-x-x-x-x-x-x----0h1-----2-x-x-x-x-x-x-x-----8p0-----2--x-x-x-x-x-x----0h1-----
5-5-5-5-3-3-3-3-
-0-x-x-x-x-x-x-0h1-----0-x-x-x-x-x-x-----6p0-0-0--x-x-x-x-x-x-0h1-----
3-3-3-3-1-1-1-1-

```

then:

guitars 1 & 2:

```

-----
-----
-----
-----
5-5-5-5-----
-2-----0h3-x-2-----8p0-----2-----0h3-x-
5-5-5-5-5-5-5-5-
-2-----0h1-----2-----8p0-----2-----0h1-----
3-3-3-3-5-5-5-5-
-0-*-*-*-*-*-*0h1-----0-*-*-*-*-*-*-----6p0-0-0--*-*-*-*-*-*0h1
-----3-3-3-3-

```

*random natural harmonics

First Chorus:

guitar 1 (left channel):

```

-----
-----10--10--12-10-----
-9-9-9-12-9-9-9-9--12--12--11--11-----9-9-9-9-8-8-8-8--
-----12--12--12--12--12--12-----
-7-7-7-10-7-7-7-7-----7-7-7-7-7-7-7-7--
-----

```

guitar 2 (right channel):

```

-----
-----
-----5-5-5-5-----4-4-4-4-4-4-4-4--
-2-2-2-2--5-5-5-5--2-----2-----5-----5--4-4-4-4-4-4-4-4--
-2-2-2-2--3-3-3-3--2-----2-----5-----5--2-2-2-2-2-2-2-2--
-0-0-0-0-----0-----0-----3-----3-----

```

then:

guitar 1:

```

-----
-----10--10--12-10-----
-12-12-12-9-11-11-11-11--12--12--11--11-----9-9-9-9-8-8-8-8--
-----12--12--12--12--12--12-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-10-10-10-7--9--9--9--9-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-----7-7-7-7-7-7-7-7--

```

guitar 2:

```

-----
-----
-----7-7-7-4--5-----5-----5-----8--
-2-2-2-5--7-7-7-4--5-----5-----5-----7--9-9-9-9-----
-2-2-2-5--5-5-5-2--3-----3-----3-----7--9-9-9-9-----6--
-0-0-0-3-----5--7-7-7-7-----

```

Second Verse:

guitar 1:

```

----7-----
-----8----10----7----7h8p7-----7h8p7-----
-9-9-9--9-9--7--7--7-7--7-----0-7p0-----0-7p0-7h9-- play 2 times
-----
-----
-----

```

guitar 2:

```

-----
-----
-9-----7--/9--
-----
-7-----5--/7--
-----

```

then:

guitar 1:

```

----7-----
-----8----10----7----7h8p7-----7h8p7-----
-9-9-9--9-9--7--7--7-7--7-----0-7p0-----0-7p0-7h9-- play 2 times
-----
-----
-----

```

guitar 2:

```

-----
-----
-----
-----
-----5---5-----4-----4-----4-4h5-4-0---4-4h5---5---5-----4-----4-----4-4h5
-4-0---4-4h5p4p0
-7-7-7--7-7--5-5--5--5-5--3-3-3-----5-5-5---7-7-7--7-7--5-5--5--5-5--3-3-3
-----6-6-6-----
-----
-----

```

First Bridge:

both guitars:

```

-----
-----
-----
-7/8-7---7---7/8-7---7---5/7-- play 4 times
-7/8-7---7---7/8-7---7---5/7--
-5/6-5-0-5-0-5/6-5-0-5-0-3/5--

```

Second Chorus:

guitar 1:

```

-----
-----10--10--12-10-----
-----12-9-9-9-9--12--12--11--11-----9-9-9-9-8-8-8-8--
-2-2-2-----12--12--12--12--12--12-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-2-2-2-10-7-7-7-7-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-0-0-0-----7-7-7-7-7-7-7-7--

```

guitar 2:

```

-----
-----
-----5-5-5-5-----4-4-4-4-4-4-4-4--
-2-2-2-2--5-5-5-5--2-----2-----5-----5--4-4-4-4-4-4-4-4--
-2-2-2-2--3-3-3-3--2-----2-----5-----5--2-2-2-2-2-2-2-2--
-0-0-0-0-----0-----0-----3-----3-----

```

then:

guitar 1:

```

-----
-----10--10--12-10-----
-12-12-12-9-11-11-11-11--12--12--11--11-----9-9-9-9-8-8-8-8--
-----12--12--12--12--12--12-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-10-10-10-7--9--9--9--9-----x-x-x-x-x-x-x-x--
-----7-7-7-7-7-7-7-7--

```

guitar 2:

```

-----
-----
-----7--7--7--4--5-----5-----5-----9-9-9-9-8-8-8-8--
-2--2--2--5--7--7--7--4--5-----5-----5-----7-----
-2--2--2--5--5--5--5--2--3-----3-----3-----7-----7-7-7-7-6-6-6-6--
-0--0--0--3-----5-----

```

then:

guitar 1:

```
-----
-----7--7--7--7--8--8--8--8-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
-9-9-9-9--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--
-x-x-x-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--
-x-x-x-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--
-7-7-7-7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
```

guitar 2:

```
-----
-----
-9-9-9-9-11-11-11-11-16-16-16-16-17-17-17-17-19-19-19-19/--
-----
-7-7-7-7--9--9--9--9-14-14-14-14-15-15-15-15-17-17-17-17/--
-----
```

Second Bridge:

both guitars:

```
-----
-----
-----
-2-2-2-2-----5-5-5----- play 4 times
-2-2-2-2-----5-5-5-----
-0-0-0-0-0-5p0-3p0-3-3-3p0-3p0-3h5p0--
```

Outro:

guitar 1:

```
-----
-----
-----2---5-----2---5-----
-2---2-----3-----2-----3-----
-2---2---3---2---2---2---3---2---x/-pick---
-0---0---0---1---0---0---0---1---x/scrape--
```

guitar 2:

```
-----
-----
-----let ring out-----
-2-----with-----
-2-----phase effects--
-0-----
```

then:

guitar 1:

```

-----
-----
-----8*----- play
twice
--7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----
-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7p0-----7-7---
-5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5-5-5--

```

*pinch harmonic

guitar 2:

```

-----
-----
-----8----- play twice
-7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7---
-7-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----7---
-5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5---

```

then:

both guitars:

```

-----
-----
----- play 4 times
-7/8-7---7---7/8-7---7---7/8-7---7---7/8-7---7---
-7/8-7---7---7/8-7---7---7/8-7---7---7/8-7---7---
-5/6-5-0-5-0-5/6-5-0-5-0-5/6-5-0-5-0-5/6-5-0-5-0--

```

then:

both guitars:

```

----
----
----
-2--
-2--
-0--

```