Desconstrução Tiago Iorc

[Intro] Dm Dm/C Bb6(b5) Gm7 A	[Intro]	m Dm/C	C BD6(D5)	Gm'/ A
-------------------------------	---------	--------	-----------	--------

[Intro] Dim Dim/C Bb0(b5) Gim/ A/	
Dm Dm/C Bb6(b5)	
E -111	
G -2-22-20-00	
D -0	
A 31	
Е	
	·
Gm7	
E 1-0-11	
В 3	
G 033	٠
D	
E	•
F	I
A7	
E 1-0-11-0-11/5	.
в22	
G0-33022	
D	
A 00	•
E -3	.
[Primeira Parte]	
[TITMETTA TALEE]	
Dm	
Quando se viu pela primeira vez	
Gm7	
Na tela escura de seu celular	
Bb	
Saiu de cena pra poder entrar	
A7 Bb6 (b5)	
E aliviar a sua timidez	
Gm7	
Vestiu um ego que não satisfez Dm	
Dramatizou o vil da rotina	
Dm/C Bb6(b5)	
Como fosse dádiva divina	
Gm7	
Queria só um pouco de atenção	
A7	
Mas encontrou a própria solidão	

```
Ela era só uma menina
( Dm6 Dm Gm7 Bb A7 )
[Segunda Parte]
Dm
  Abrir os olhos não lhe satisfez
Entrou no escuro de seu celular
Correu pro espelho pra se maquiar
                         Bb6(b5)
Pintou de dor a sua palidez
E confiou sua primeira vez
                              Dm
No rastro de um pai que não via
               Dm/C
                            Bb6(b5)
Nem a própria mãe compreendia
                           Gm7
No passatempo de prazeres vãos
Viu toda a graça escapar das mãos
E voltou pra casa tão vazia
( Dm6 Dm Gm7 Bb A7 )
[Terceira Parte]
Amanheceu tão logo se desfez
                              Bb6(b5)
Se abriu nos olhos de um celular
Aliviou a tela ao entrar
          Δ7
Tirou de cena toda a timidez
                         Gm7
Alimentou as redes de nudez
Fantasiou o brio da rotina
            Dm/C
                     Bb6(b5)
Fez de sua pele sua sina
                            Gm7
Se estilhaçou em cacos virtuais
Nas aparências todos tão iguais
Singularidades em ruína
( Dm Gm7 D Bb6(b5) A7 )
```

Dm

Entrou no escuro de sua palidez

Gm7

Estilhaçou seu corpo celular

Bb6(b5)

Saiu de cena pra se aliviar

7 E

Vestiu o drama uma última vez

Se liquidou em sua liquidez

Dm

Viralizou no cio da ruína

Dm/C Bb6(b5)

Ela era só uma menina

Gm7

Ninguém notou a sua depressão

Α7

Seguiu o bando a deslizar a mão

Para assegurar uma curtida

[Final] Dm Gm7 Bb6(b5) A7

Dm Gm7 Bb6(b5) A7

Bb6(b5) A7 Bb6(b5) A7 Dm