

**Mil Razões**  
**Tiago Iorc**

[Intro e Primeira Parte]

**G**

```
E |-----|
B |-----|
G |-----0-----0-----|
D |-----0-2-0-----0-----0-2-0-----0-----|
A |---0h2-----2-----0h2-----2-----|
E |-3-----3-----|
```

**C7M**

```
E |-----|
B |-----0-----0-----|
G |-----0-2-0-----0-----0-2-0-----2p0-----|
D |---0h2-----2-----0h2-----2---0|
A |--3-----3-----3-----|
E |-----|
```

[Primeira Parte]

G  
Se você chega tudo incendeia  
C7M  
Põe tudo em jogo tudo clareia oh-oh  
G  
O sal no afago o tris de tristeza  
C7M  
O sexo fogo sem gentileza oh-oh  
G  
E o dia em que lhe vi chorar não que lembrar precise  
C7M  
O mar represa não tem reprise oh-oh  
G  
O cio macio que dói e aonde você foi  
C7M  
A teimosia a poesia

[Refrão] C7M D6(11) G6/B

**C7M**

**D6(11)**

```
E |-----|
B |----0-----0-----0-----0-----|
G |----0-----0-----0-----0-----|
D |--2-----2-----2--4-----0-----0---|
A |--3-----3-----3--5-----2-----2---|
E |--3-----3-----3--5-----0-----0---|
```



C7M D6(11) G6/B

Posso compor mais cem canções de amor... pra quê?

C7M B7

Se quando eu canto você some

[Final] G G6/E C7M A7(9)

G G6/E C7M A7(9)

G G6/E C7M A7(9)